

# АНТЕННИЦЕ

Независимое издание Лицея №57

Колонка Редактора

## События месяца

Февраль... Зима уже достала. Когда же она, зараза такая, закончится?! Дико холодный ветер рвет шифер на крышах домов и ломает деревья. Руки заколели, да и ноги тоже. «Угораздило же тебя надеть сегодня короткую юбку!», - шепчет кто-то за левым плечом противным тоненьким голосом. Забегу в Книжный погреться, заодно и тесты по ЕГЭ посмотрю. Стайка девчонок скупает оптом валентинки. Любвеобильные, однако. Не качеством, так количеством решили? А смысл? И кому он нужен, этот чужой западный праздник? Продемонстрировать свою «любовь» раз в год, чтобы знали, видели, да еще и количеством брать – глупо! Ну вот и тесты. «Бери, и пойдем отсюда!» А на улице вдруг выглянуло солнышко. И другой знакомый голос сказал: «Отстань от нее, маленькая злобная сущность!», - а мне ласково и настойчиво поведал—«Февраль вовсе не самый скучный месяц в году, перестань хандрить! Во-первых, он самый короткий. Ты и оглянуться не успеешь, как в твоём сердце, да и на улице поселится весна. Даже если в этот праздник ты по какой-то ошибке один (одна, нужное



подчеркнуть), то это вовсе не повод ему не радоваться! Поддайся влюбленной лихорадке и поздравь всех любимых (родителей, подругу, да и кошку, кошку, главное, не забудь—она очень просила!). Вот увидишь как мир преобразится, если каждый привнесет частичку своей любви!». Спасибо тебе, мой ангел! Ты как всегда прав, а тот, второй, он вовсе не злобный, а...немного недолюбленный...

Яна Огладина

9 февраля стартовал очный тур I областного конкурса лидеров ученического самоуправления. Честь Прокопьевска защищают 4 человека. В номинации «Руководитель органа ученического самоуправления гимназии, лицея» рвется к победе наша лицеистка— председатель детско-юношеского объединения «Максимум» Корнилова Кира. Напряженная, энергозатратная работа шла в течение месяца, т.к. жюри интересовало все, от нормативных материалов (выписка из Устава, положение об ученическом самоуправлении, положение о выборах органов ученического самоуправления, протокол об избрании) до визитной карточки лидера и презентации. И вот, наконец, с легким сердцем отпустили мы Киру в путь-дороженьку, помахав из окон синенькими скромными платочками. А потом, утерев горьки слезки, вернулись к привычному мирскому.

13 января состоялся конкурс эстрадной песни «Лестница успеха» на тему «Ирония судьбы, или с Новым годом». В пятичасовом музыкальном марафоне участвовало болле 50 участников и коллективов. С каждым годом желающих выступить все больше, требования к финалистам все серьезнее. Как обычно, проводился конкурс по 3 возрастным группам (7-10 лет, 11-13, 14-17). Мы приняли участие в каждой категории:

I. Дуэт «Конфетти» Китаев Николай (3Б) и Шарапова Алена (3В)

II. Дуэт «Эдельвейс» Цых Владимир (6Б) и Чухвитская Лиза (7А). Их поддерживала танцевальная пара Галышева Таня (7Б) и Медведев Александр (6В)

III. Приходько Ангелина с бэк-вокалистами Швецовы Настей и Зубаревой Ксенией и танцевальным дуэтом Храмцовой Насти и Стрюк Юли.

И хотя большинство призовых мест распределилось среди тех, кто занимается вокалом профессионально, не первый раз получает награды на конкурсах разных уровней, наши ребята показали себя достойно, их номера были оригинальными, запоминающимися, не слились с общим фоном, а стали ярким солнечным лучиком. А выступление Ангелины Приходько, бэк-вокалистов и танцевальной группы (бессменные учащиеся 11А) было удостоено диплома II степени в старшей возрастной группе. Поздравляем дипломантов и участников! Мы вами гордимся!

Участники награждены дипломом участника и памятными подарками. Конкурсантов подготовили: Садовская Жанна Вячеславовна, Швецова Елена Михайловна—в качестве руководителей хоровых коллективов и Захаорва Лилия Анатольевна—хореограф.

14 февраля—это не только 3-4кг валентинок, но и умственная деятельность. Именно в этот день проходит первый международный конкурс по английскому языку—English Bulldog. Пожелаем удачных ответов и легких вопросов конкурсантам-первооткрывателям.

Спецкорр Астахова О.В.

## НАСТОЯЩИЕ ЭМОЦИИ

Не так давно на улицах нашего города стали появляться люди с черным, преимущественно коротким, волосом, рваными чёлкам на один глаз и нестандартным внешним видом. ЭМО – одна из основных тем последнего полугодия. Это субкультура волной накатилась на тинейджеров нашей страны. ЭМО-стиль привлекает к себе внимание, чем и привлекает многих подростков. Желание выделиться преследует почти каждого человека, тем более в таком восприимчивом возрасте. Субкультура ЭМО затронула многих. Кто-то стал подражать, или проще говоря «косить» под ЭМО-кидов, другие же наоборот, отрицательно отнеслись к новому увлечению. Так появился ещё один вид неформального движения – АНТИ-ЭМО. Я, например, отрицательно отношусь ко всем АНТИ-..., хотя есть некоторые люди, а иногда и целые группы, вызывающие у меня негатив. Но и этих ребят можно понять!

Кто такие ЭМО-киды?

«Неуравновешенные подростки с безвкусно обрезанными чёлками в непонятной одежде??? Толпа чёрно-розовых суицидников, цель жизни которых – сутки напролёт рыдать и причитать о никчёмности жизни. в которой «меня никто не любит?» Да, такие люди тоже есть, их называют ЭМО-позёры.

**ЭМО-позёры.** Копавшаяся ещё вчера в песочнице милая девочка сейчас заявляет, что она ЭМО, а та, чья комната была увешана плакатами Димы Билана, сегодня слушает модный Tokio Hotel (который, несмотря на все доказательства фанатов, никогда не был ЭМО), и пытается всем доказать что её, бедную-несчастную, никто не любит, и жизнь к ней несправедлива. Упаковав своё невероятно худое тело в исключительно чёрно-розовый наряд, нацепив все возможные фенечки и браслеты на руки, «рассыпав» по сумке/кофте/джинсам, а лучше везде сразу, огромное количество значков, наклеив пластырь на запястья (под которым не только раны, даже царапины нет) и закрыв один из слезящихся (от гнилого лука) глаз чёлкой, они выходят на улицы. Глупо!!! Поймите, ЭМО – это не внешний вид, это состояние души! И старательно вырезанное вчера ножиком на ладони ТН (Tokio Hotel) не поможет ни на шаг приблизиться к ЭМО-кидам! Каждый человек в первую очередь личность, так оставайтесь личностями, а не жалкой копией кого-то!!!

**АНТИ-ЭМО.** Люди, которые ненавидят ЭМО, которые считают это детским садом и «болезнью» подростков, они собираются на сходки и «чищают улицы от ЭМО-мусора». И это тоже вина позеров, которые публикуют свои фотографии с заплаканными лицами, пальцами у виска, сложенными в виде пистолета или ртом, прикрытым рукой с чёрными ногтями и подписями наподобие «меня никто не любит»! АНТИ не против ЭМО, они против позёров! Потому что истинные ЭМО-киды не делают ничего, достойного такого отношения АНТИ-ЭМО.

**ТРУ-ЭМО-КИДЫ.** Они не кричат о своей принадлежности к субкультуре на каждом углу, это видно по их исключительной внешности. Рваные косые чёлки, россыпь значков на сумке-почтальонке, прямые джинсы, кеды и скейтерские тапки, а так же очень милые и наивные детские футболочки и экстравагантные юбки-пачки, как украшения – тонкие браслеты из проволоки и резины (называемые снапами), а на голове – розовые ободки и



детские заколочки. Пирсинг так же является одним из основных атрибутов ЭМО-кида. Их музыка рассказывает о них многое. В текстах песен – переживания и волнения автора. Если наши отечественные исполнители популярной музыки поют всё нежным неестественным голосом, то вокал ЭМО – иногда срывающийся на крик от переизбытка эмоций голос, а иногда – даже откровенные рыдания. Музыка может быть довольно тяжёлой и в то же время – очень мелодичной и успокаивающей. Но дело не во внешности и не в музыке! Чтобы быть ЭМО, нужно в первую очередь быть искренним. Хотя бы с самим собой. ЭМО часто называют нытиками. Зря! В этом мире все слишком сложно, очень многим не хватает любви и понимания. ЭМО-киды выражают боль, которую испытывает каждый, даёт ей выход. ЭМО предполагает неповторимость, исключительность восприятия, настоящее самовыражение, а не создание образа, который нравился бы друзьям и знакомым. В основном все ЭМО стритэджеры (straight-edge), т.е. они против наркомании, алкоголизма, беспорядочных половых связей, в общем «за здоровый образ жизни». Истинными ценностями ЭМО признают эмоции, НАСТОЯЩИЕ ЧУВСТВА, а не жалкое их подобие. Тру-ЭМО признают для себя важными такие нравственные качества, как сочувствие, сопереживание, и вообще для ЭМО-кидов не свойственные холодность и безразличие к другим, они не зацикливаются на себе и своих проблемах, они открыты миру и с распростертыми объятьями принимают всё, что даёт им этот мир, со всеми разочарованиями. Но жизнь – правда штука жестокая и тёмного порой больше, чем радужных цветов, а так как ЭМО чувствительные и ранимые люди, то появляется атрибутика смерти. ЭМО не убивают себя!! Они могут причинять себе физическую боль, чтобы заглушить боль душевную. Некоторые наносят себе увечья (всё зависит от индивидуального порога чувствительности), но они не будут кричать об этом на весь мир, и тем более угрожать другим покончить с собой. Тру-ЭМО всей душой принимают такие идеалы, как верность, любовь на всю жизнь, преданность, вечная дружба. Они свято верят, что любовь только одна и на всю жизнь. Среди ТРУ-ЭМО не найдешь бабников или «дам лёгкого поведения», потому что измена – противоречит их идеологии. Отсюда становится понятно, почему ЭМО так тяжело переживают расставание! Но ЭМО любят жизнь во всех ее проявлениях и боль для них – всего лишь новая эмоция, дающая новое ощущение и новое состояние. Они никогда не покинут жизнь по собственной воле, веря в то, что они в этом мире не просто так, что они должны получить от жизни ВСЕ и они берут ВСЕ! Они не против чего-то, они стремятся к лучшему, чтобы жизнь стала лучше и каждый человек стал счастливее, они живут, чтобы украсить этот мир и сделать его чуточку светлее, хотя и не считают его плохим. И слезы – это не символ ЭМО!!!

Давайте быть оригинальными! Не нужно слепо следовать моде, «как все» прокалывать губу и вставлять в уши тоннели, не нужно носить абсолютно не подходящие по фигуре узкие джинсы и кеды, не нужно судорожно искать парикмахерскую, где правильно отстригут ЭМО-чёлку и качественно покрасят её в розовый. Если вам близка философия, и вы готовы отстаивать своё мнение по этому поводу – то, пожалуйста, будьте ЭМО. Если нет – не стоит подражать кому-либо и позорить весьма миролюбивую субкультуру ЭМО!

Маленькая

**Мы и они...**

Учитывая опыт, накопленный женской половиной человечества от той самой Евы до какой-нибудь Маши А. из какого-нибудь 1-го «В», за всю свою долгую и, надеюсь, счастливую жизнь, появилась эта статья. Мужчины, мы ждем ваших откликов!

- ? У них - теплые ладошки, а у нас - холодные пальцы.
- ? Они сильные и могут поднять нас.
- ? Однажды они обязательно поймут (хотя бы на минуту), что лучше нас - нет.
- ? У них есть принципы.
- ? Иногда они моют посуду.
- ? Они нас выше и могут достать книжку с верхней полки.
- ? Когда они говорят: "Я тебя люблю", кажется, что ты есть.
- ? Они умеют устанавливать Windows.



- ? Они знают и даже могут объяснить, что когда человек один, он - человек.
- ? Они прощают нам наш феминизм, хотя мы, заметьте, им вообще ничего не прощаем.
- ? Они целуют нас в лоб, когда не могут остаться.
- ? Они думают, что есть вещи, которые

мы никогда не поймем, и только поэтому мы все понимаем.

- ? Они кладут руки нам на колени.
- ? Они с маниакальной настойчивостью желают платить за наш кофе, хотя и сами уже давно не понимают, почему.
- ? Они просят наши фотографии.
- ? Они помнят о нас совсем не то, что мы - о себе.
- ? Они молчат, когда мы говорим глупости.
- ? Хотя, когда мы говорим что-нибудь умное, они тоже молчат.
- ? Они лучше нас знают: может быть, через сто лет, может, с каких-то других планет, но они позвонят.
- ? Они пойдут на войну, если будет война.
- ? Они делают вид, что их не достал праздник 8 марта.
- ? Они могут изменить нашу жизнь.
- ? Они думают не только о любви.
- ? Они любят своих мам гораздо красивее, чем мы - своих пап.
- ? В глубине души они умеютшивать пуговицы.
- ? Они вытаскивают нас из чужих гостей, чтобы побыть с нами наедине.
- ? Они всегда дают свою куртку, если нам холодно.
- ? Они любят наши голоса.
- ? Им неважно, что мы говорим.
- ? Они всегда провожают нас в аэропорт, но не всегда встречают.
- ? Они думают, что наши сумки бывают тяжелыми, только когда они рядом.



- ? Они не хотят быть похожими на нас, а мы на них - хотим.
- ? Они смотрят, когда мы говорим: "Посмотри".
- ? Они молчат, когда мы кричим.
- ? Они не хотят нас ломать, а мы их - хотим.
- ? Когда мы думаем о нашей прошлой жизни, мы думаем о них.
- ? Их можно посчитать.
- ? Они умеют драться.
- ? Кассеты и компакт-диски у них всегда совпадают с коробками.
- ? Они считают быстрее нас.
- ? Они дают свои фамилии нашим детям.
- ? Они делают вещи, которыми мы гордимся.
- ? Они смешные.
- ? Когда они уходят, мы остаемся...
- ? Они не опаздывают, в отличие от нас на свидания.
- ? Они смешат нас.
- ? Они рассказывают нам неприличные анекдоты.
- ? Они дарят нам подарки и подарочки.
- ? Для нас они хотят быть самыми храбрыми.
- ? Они делают нам комплименты.
- ? Они радуют нас сюрпризами.
- ? Они водят нас в места, куда сами бы мы не пошли никогда.
- ? Они дарят нам уверенность в собственных силах.
- ? Они помогают здраво оценивать вещи.
- ? Они не помнят наших ошибок.
- ? Они терпеливы.
- ? Они не обращают внимания на безвкусно подобранную вещь и не заметят оплошностей в макияже.
- ? Впрочем, они часто не замечают новых вещей.
- ? Они трогательно наступают нам на ноги в медляках.
- ? Они боготворят нас.
- ? Они рассказывают о наших достоинствах всем друзьям, и всегда молчат о недостатках.
- ? Они носят нас на руках (иногда).
- ? С ними мы становимся добрее.
- ? С ними мы становимся женственнее.
- ? Они могут нас выслушать без едких комментариев.
- ? Иногда они уступают нам просмотр программы.
- ? Иногда они ходят с нами на ненавистные им мелодрамы.

**ВЕЛИКИЕ О ВЕЛИКОМ**

- Что такое любовь? Это - зубная боль в сердце. *Г. Гейне*
- Любви всего мало. Она обладает счастьем, а хочет рая, обладает раем - хочет неба. О любящие! Все это есть в вашей любви. Сумейте только найти. *Виктор Гюго*
- Любовь прощает все, за исключением добровольного отсутствия. *Спендаль*
- Ревность всегда глупа: она возникает или слишком рано, или слишком поздно. *В. Франкл*
- Мужчина, который умно говорит о любви, не очень любит. *Ж. Санд*
- В одном часе любви - целая жизнь. *О. Бальзак*
- Если вы знаете, за что любите женщину, значит, вы её не любите. *В.Г. Белинский*
- Счастье любви - в действии: любовь проверяется готовностью делать для других. *Л. Уоллес*

# Меня сегодня муза посетила...

Литературная гостиная

\* \* \*

Отдать тебе любовь?

- Отдай!
- Она в грязи...
- Отдай в грязи!..
- Я погадать хочу...
- Гадай.
- Еще хочу спросить...
- Спроси!..
- Допустим, постучусь...
- Впусти!
- Допустим, позову...
- Пойду!
- А если там беда?
- В беду!
- А если обману?
- Прощу!
- "Спой!" - прикажу тебе..
- Спою!
- Запри для друга дверь...
- Запру!
- Скажу тебе: убей!..
- Убью!
- Скажу тебе: умри!..
- Умру!
- А если захлебнусь?
- Спасу!
- А если будет боль?
- Стерплю!
- А если вдруг - стена?
- Снесу!
- А если - узел?
- Разрублю!
- А если сто узлов?
- И сто!..
- Любовь тебе отдать?
- Любовь!..
- Не будет этого!
- За что?!
- За то, что
- не люблю рабов.

Роберт Рождественский,  
1969 год



## Провокация

Обо мне говорят, о тебе говорят  
Нашей школьной морали хранители:  
"Посмотри, как они друг на друга глядят,  
И в кино их опять вместе видели!"  
Мы смеялись с тобой, обсуждая потом,  
Как легко заглотилась наживка.  
Пусть судачат пока, а на сердце броня  
И не лезет никто под обшивку.  
Им достаточно взглядов, касания рук,  
Чтобы все это долго мусолить.  
Не поверит никто, что ты просто мой друг –  
Так легко это было устроить.  
Знала я ту, которой все ночи звонишь,  
Добиваясь свиданья случайного,  
Знаешь ты, от меня кто уехал на век,  
За кого так боролась отчаянно...  
Но об этом молчок, мы наложим табу,  
Улыбнешься – опять провокация?  
Пусть судачат, а мы продолжаем игру –  
Рассыпается в прах репутация.



\*\*\*

Рыжая кошка по водосточной трубе  
Ищет разгаданный путь неизвестных загадок.  
Вот оно счастье – гуляет сама по себе:  
Призрачный города сон по-весеннему сладок.  
Теплые лужи, влажный от ясности нос,  
Четкая линия, тонкого контур изгиба...  
Здесь поворот. Два прыжка – по мосту, через мост:  
"Не наступите на хвост! Осторожней! Спасибо!"  
Лапу макнет в ледяные чернила, и вот –  
Лунные звезды горят в синеве небосклона.  
С легкой усмешкою глянет на бархатный свод,  
И расплывется в улыбке в ответ на поклоны.  
Блеск янтаря, сквозь недвижные веки украдкой  
Тянется вечность минутами, мигом – года...  
Рыжая кошка останется в небе загадкой.  
Кто разгадает ее – неизвестно - когда?

## С ДНЕМ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА!



Поздравляю с Днем  
святого Валентина  
**Марину  
Грачихину,  
Алферову Ульяну.**  
Я вас люблю!  
Панфиленко  
Евгения

Поздравляем с Днем святого  
Валентина **Плохих Валентину  
Ивановну и Кириллову Светлану  
Степановну.** От 9В класса

Поздравляем **Гирева Виктора  
Валентиновича** с Днем Святого  
Валентина. Мы Вас любим! От 9В

Поздравляю **Яночку П.** с Днем  
святого Валентина. Я тебя люблю!!!  
Попов Дмитрий

Поздравляем педагогический  
коллектив Лицея с Днем святого  
Валентина! Дорогие наши учителя,  
вы не только даете нам знания, но  
учите нас быть честными,  
ответственными, воспитываете из  
маленьких шалопаев взрослых  
серьезных людей. И, конечно,  
делаете нашу жизнь ярче и  
привлекательнее. И пусть не все так  
просто и легко удастся, и не всегда  
мы бываем послушными и  
понимающими с полуслова. Да,  
дерзим, шалим, приходим без  
домашнего задания, формы и обуви,  
да что там... Вы, пожалуйста,  
простите нас. Мы вас очень любим!  
Лицеисты

Поздравляем **Понкратову Лидию  
Владимировну** с Днем святого  
Валентина. Ждем скорейшего  
выздоровления. Мы вас любим!  
10Б класс

**Димочка П.** 9В, я тебя люблю!!! Ты  
самый лучший (=) Яна.

Редакция газеты "Антенище",  
с праздником НАС =)!  
Успехов в нашем нелегком труде!

### Газета «Антенище»

Зарегистрирована в реестре  
школьной прессы России  
(г.Москва), ноябрь 2007г.,  
регистрационный номер 61.

### Компьютерная верстка:

Огладина Яна  
Панжинский Артем  
Кашина Анна, Ильин Эдуард

### Главный редактор:

Огладина Яна

### Корреспонденты:

Панжинский Артем  
Пряхина Екатерина  
Гончарова Валерия  
Татьянченко Анна  
Перфилова Яна

### Фотокорреспонденты:

Огладина Яна  
Корнеева Яна  
Попов Дмитрий

### Кураторы:

Швакова Наталья Ивановна  
Ильина Елена Ивановна, Астахова Ольга Викторовна

Наш адрес: г. Прокопьевск, ул. Институтская 41,  
тел. 63-31-20, e-mail: lyceum57@mail.ru

Февраль №5(42),  
подписан в печать  
13.02.2008г. Тираж 50