

Принята педсоветом
протокол №1 от 30.08.2018г.

Утверждена
приказом директора
МБОУ «Лицей №57»
№ 58 от 30.08.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ (1-4 классы)

количество часов по программе **135 часов**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» 1 - 4 классы» составлена в соответствии с законом РФ «Об образовании», требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Лицея №57», авторской программы Б.М. Неменского, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

На изучение предмета в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего на курс — 33 часа.

Во 2 – 4 классах – по 1 часу в неделю, всего на изучение программы отводится – 34 часа в каждом классе.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные результаты) по итогам обучения в 1-4 классах

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе,

человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно - творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия

- «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

1класс

Личностные результаты

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства первоклассник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Первоклассник получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

2 класс

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - донести свою позицию до собеседника;
 - оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе.

Предметные результаты

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**В результате изучения изобразительного искусства
второклассник научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит **возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

3 класс

Личностные результаты

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.

- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

- донести свою позицию до собеседника;
- оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

Учиться согласованно работать в группе:

- учиться планировать работу в группе;
- учиться распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник **научится**:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты. Удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приёмы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись. Скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музей-мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, каргопольские);
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Третьеклассник получит **возможность научиться**:

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

- использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

4 класс

Личностные результаты

- *в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- *в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- *в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

- Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:
- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

- **в познавательной сфере** – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- **в ценностно-эстетической сфере** – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
- **в коммуникативной сфере** - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- **в трудовой сфере** - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В результате изучения изобразительного искусства четвероклассники **научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги маке
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет:

- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

Четвероклассник получит **возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Региональный компонент в курсе реализуется через знакомство с культурой и искусством родного края, различными видами творчества, содержание которых отражает краеведческую направленность. В программу включены варианты тем с учетом регионального компонента.

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

1класс

Ты учишься изображать. Содержание национального регионального компонента – 2 часа.

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть. Экскурсия в Тырганский парк.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме. Животные Кемеровской области.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Содержание национального регионального компонента – 2 часа.

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту нужно уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация. Пернатые Кемеровской области.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). Праздник в твоём городе (в г. Прокопьевске).

Ты строишь. Содержание национального регионального компонента – 2 часа.

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными. Дома в твоём городе (в г. Прокопьевске).

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы). Любимые города Кемеровской области.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.

Содержание национального регионального компонента – 2 часа.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны. Весна в Кузбассе.

Сказочная страна. Времена года. Кузбасс в разное время года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)

ИСКУССТВО И ТЫ

2 класс

Как и чем работает художник?

Содержание национального регионального компонента – 2 часа.

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Природа Кузбасса.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме. Животные и птицы Кузбасса.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия.

Содержание национального регионального компонента – 2 часа.

Изображение и реальность. Животный мир Кузбасса.

Изображение и фантазия.
Украшение и реальность.
Украшение и фантазия.
Постройка и реальность. Мой город (Прокопьевск).
Постройка и фантазия.
Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство.

Содержание национального регионального компонента – 2 часа.

Изображение природы в различных состояниях. Пейзажи родного края (Кемеровской области).

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

Образ здания. Здания нашего города (г.Прокопьевск, г.Кемерово).

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство.

Содержание национального регионального компонента – 2 часа.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий. Весна в Прокопьевске.

Ритм пятен. Весна в Кузбассе.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

3 класс

Искусство в твоём доме.

Содержание национального регионального компонента – 2 часа.

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома. Прокопьевские берестянышки.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки. Открытка к празднику.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города.

Содержание национального регионального компонента – 2 часа.

Памятники архитектуры. Архитектура Кузбасса.

Парки, скверы, бульвары.
Ажурные ограды.
Волшебные фонари.
Витрины. Витрины в родном городе.
Удивительный транспорт.
Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).

Художник и зрелище.

Содержание национального регионального компонента – 2 часа.

Художник в цирке.
Художник в театре. Экскурсия в прокопьевский драматический театр.
Театр кукол.
Маски.
Афиша и плакат. Работа кузбасских художников – оформителей.
Праздник в городе.
Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей.

Содержание национального регионального компонента – 2 часа.

Музей в жизни города. Краеведческий музей.
Картина — особый мир. Картина – пейзаж.
Картина-портрет.
Картина-натюрморт.
Картины исторические и бытовые.
Скульптура в музее и на улице. Скульптурные композиции Кузбасских мастеров.
Художественная выставка (обобщение темы).

КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

4 класс

Истоки родного искусства.

Содержание национального регионального компонента – 3 часа.

Пейзаж родной земли. Пейзажи художников Кузбасса.
Деревня — деревянный мир. Деревянное зодчество Кемеровской области.
Красота человека.
Народные праздники в Кемеровской области (обобщение темы).

Древние города нашей земли.

Содержание национального регионального компонента – 2 часа.

Родной угол. Родной город (Прокопьевск).
Древние соборы. Храмы Кузбасса.
Города Русской земли.
Древнерусские воины-защитники.
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
Узорочье теремов.
Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник.

Содержание национального регионального компонента – 1 час.

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Многообразие художественных культур Кемеровской области.

Искусство объединяет народы.

Содержание национального регионального компонента – 2 часа.

Материнство.

Мудрость старости. Ветераны Кузбасса.

Сопереживание.

Герои-защитники. Герои Кузбасса.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

III. Календарно-тематическое планирование. 1 класс

№ урока. Дата	Тема урока	Практическая работа	Формируемые предметные УУД
1	2	3	4
Раздел 1 «Ты учишься изображать». 9 часов.			
1	Изображения всюду вокруг нас. Изображения в жизни человека.	Изображая мир, учимся его видеть и понимать. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Знакомство с Мастером Изображения.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.
2-3	Мастер Изображения учит видеть. Изображение сказочного леса.	Создавать образ сказочного леса из листьев разных по форме.	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, кора деревьев и др.). Рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоскостного тела

			(листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими материалами заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы.
4	Изображать можно пятном.	Научиться превращать произвольно сделанной краской и кистью пятно в изображение зверюшки. Навыки работы с кистью и красками.	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительских впечатлений. Видеть зрительскую метафору-находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимать и анализировать изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна методом от целого к частному

			(создание образов зверей, рыб, птиц способом «превращения», т.е. дорисовывая пятно).
5	Изображать можно в объеме.	Изображение животного мира Кемеровской области в объеме используя пластилин.	Находить выразительные образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т.д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). Овладевать первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей, живущих в лесах Кемеровской области, способами вытягивания и вдавливания.
6	Изображать можно линией.	Научиться самостоятельно выбирать сюжет и изображать линейный рисунок на тему «Рассказ о себе».	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыки работы графическими материалами. Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и

			рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.
7	Разноцветные краски.	Создание композиции цветного коврика с передачей цветом своих эмоций.	Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им ассоциациями (что бывает красным, желтым и т.д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешения и наложения цветовых пятен при создании красочного коврика.
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	Изобразить композицию «Радость» или «Грусть». Работа гуашью.	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость, грусть, удивление и т.п.).
9	Художник и зритель.	Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку

			творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог).
Раздел 2 «Ты украшаешь». 8 часов.			
10	Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения.	Выполнить роспись – заготовок из цветной бумаги. Работа гуашью.	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в набросках, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.
11	Цветы – украшение Земли. Красоту нужно уметь замечать.	Изготовление панно, составив из готовых цветов композицию. Коллективная работа.	Создавать композицию из цветов – заготовок, вырезанных из цветной бумаги. Составлять коллективное панно. Взаимодействие при работе в группах.
12	Красоту надо уметь замечать. Узоры на	Изобразить (декоративно) бабочек, передавая характер узоров, расцветки, форму	Находить природные узоры (сережки на ветки, кисть ягоды,

	<p>крыльях. Ритм пятен.</p>	<p>украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p>	<p>иней и т.д.) и любоваться ими, выразить в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Изобразить (декоративно) бабочек, передавая характер узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и малых форм в узоре.</p>
<p>13</p>	<p>Красивые рыбы. Монотипия.</p>	<p>Изобразить (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p>	<p>Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т.д. Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре. Видеть декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах. Освоить простые приемы техники монотипии. Развивать</p>

			наблюдательность и эстетическое понимание красоты разнообразных фактур природного мира. Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре.
14	Украшения птиц. Объемная аппликация.	Изобразить (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.	Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. Овладеть первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже.
15	Узоры, которые создали люди.	Придумать и изобразить свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз орнамента.	Наблюдать орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные и географические мотивы. Придумать и изобразить свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз орнамента. Получить первичные навыки

			декоративного изображения.
16	Как украшает себя человек.	Изобразить сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (Красная шапочка, Кот в сапогах и т.д.).	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений.
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник. Обобщение темы.	Создать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные маски).	Придумать, как можно украсить свой класс к Новому году, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. Работа в группах.
Раздел 3 «Ты строишь». 10 часов.			
18	Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.	Изобразить придуманные дома для себя и своих друзей или сказочных героев детских книг и мультфильмов.	Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития

			наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Приобретать первичные навыки структурирования пространственных форм.
19	Дома бывают разные.	Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков»).	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать, из каких основных частей состоит дома. Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков»).
20	Домики, которые построила природа.	Изобразить (вылепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов и т.д.	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты и т.д.). Анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать (вылепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов и т.д., выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязь частей.
21	Дом снаружи и внутри.	Придумать и изобразить фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри. Работа графическими материалами.	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумать и изобразить фантазийные дома (в виде букв алфавита,

			различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри. Работа графическими материалами.
22	Строим город.	Конструировать (строить) из бумаги (коробочек, упаковок и т.д.) разнообразные дома.	Рассматривать и сравнивать реальные здания различной формы. Сравнить и анализировать постройки Кемеровской области. Овладеть первичными навыками конструирования из бумаги. Работа в парах.
23	Все имеет свое строение.	Составлять и конструировать из простых геометрических форм (треугольника, круга, овала, прямоугольника) изображения животных в технике аппликации.	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять и конструировать из простых геометрических форм (треугольника, круга, овала, прямоугольника) изображения животных в технике аппликации.
24-25	Строим вещи.	Конструировать (строить) из бумаги различные простые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.	Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать (строить) из бумаги

			различные простые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.
26-27	Город, в котором мы живем. Экскурсия. Создание панно.	Выполнить зарисовки города по впечатлению после экскурсии.	Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки уголков родного города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективного панно-коллаж с изображением городских улиц (городов Кемеровской области). Овладеть навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической работы.
Раздел 4 «Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда помогают друг другу». 6 часов.			
28	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	Составить и изобразить композицию по теме «Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе».	Различать три вида художественной деятельности по предназначению

		Коллективная работа.	<p>произведения, его жизненной функции: украшение, изображение, постройка.</p> <p>Анализировать, в чем состояла работа Братьев-Мастеров, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного и конструктивного).</p> <p>Воспринимать и обсуждать выставку детских работ, выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.</p>
29	<p>Праздник весны.</p> <p>Праздник птиц.</p> <p>Разноцветные жуки.</p>	<p>Придумать и достроить простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительских впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.</p>	<p>Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы. Овладевать художественными приемами работы с бумагой, графическими материалами, красками.</p> <p>Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.</p>

			<p>Придумать и достроить простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительских впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.</p>
30	<p>Сказочная страна. Панно-коллаж с изображением сказочного мира.</p>	<p>Создать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.</p>	<p>Повторять и варьировать систему несложных действий с художественными материалами. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание). Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.</p>
31-32	<p>Времена года. Экскурсия. Создание коллективного</p>	<p>Создание коллективного панно-коллажа «Времена года».</p>	<p>Овладевать навыками коллективной деятельности, работать</p>

	панно-коллажа.		<p>организованно в команде одноклассников под руководством учителя. Учиться поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Участвовать в создании коллективного панно-коллажа, применяя приобретенные навыки работы с художественными материалами. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Соотносить цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно. Овладевать приемами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами. Овладеть навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования.</p>
33	<p>Здравствуй, лето! Урок-любования. Обобщение темы.</p>	Экскурсия на природу.	<p>Любоваться красотой родной природы. Наблюдать живую природу с точки зрения Мастеров, т.е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.</p>

			<p>Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и подлинных произведений в художественных музеях. Выразить в изобразительных работах свои впечатления от прогулки на природу и просмотра картин художников. Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами.</p>
--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование. 2 класс

№ урока. Дата	Тема урока	Практическая работа	Формируемые предметные УУД
1	2	3	4
Раздел 1. «Чем и как работает художник?». 8 часов.			
1	Три основных цвета - желтый, красный, синий.	Индивидуальная работа: изображение цветов (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению.	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приёма «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трёх основных цветов разнообразные цветы по памяти и

			впечатлению.
2	Белая и черная краски. Изображение природных стихий: грозы, бури, тумана.	Индивидуальная работа: изображение природных стихий (грозы, бури, извержения вулкана, дождя, тумана).	Учиться различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки и тона. Смешивать цветные краски с белой и чёрной краской для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвящённые изображению природных стихий.
3	Пастель, цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Изображение осеннего леса.	Индивидуальная работа: создание образа осеннего леса.	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.
4	Выразительные возможности аппликации. Создание осеннего коврика.	Работа в парах: создание аппликации – коврика на тему осенней земли с опавшими листьями.	Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью

			пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.
5	Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса по памяти.	Коллективная работа: изображение рисунка линией на тему «Зимний лес», изображение рисунка линией на тему «Семья ежей в лесу».	Понимать выразительные возможности линии, точки, тёмного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. Осваивать приёмы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать, используя графические материалы, зимний лес.
6	Выразительность материалов для работы в объеме. Лепка животных из пластилина.	Индивидуальная работа: изображение животных родного края в объеме по представлению.	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл). Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладеть приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание,

			защипление). Создавать объёмное изображение животного с передачей характера.
7	Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей.	Групповая работа: создание из бумаги объектов игровой площадки.	Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы. Овладевать приёмами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.

8	<p>Неожиданные материалы. Изображение ночного города (обобщение темы).</p>	<p>Индивидуальная работа: изображение ночного праздничного города с помощью «неожиданных» материалов на фоне темной бумаги.</p>	<p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>
---	---	---	---

Раздел 2 «Реальность и фантазия». 7 часов.

9	<p>Изображение и реальность. Рисование любимого животного родного края.</p>	<p>Индивидуальная работа: изображение любимого животного.</p>	<p>Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного.</p>
10	<p>Изображение и фантазия. Рисование фантастического</p>	<p>Индивидуальная работа: изображение сказочных, несуществующих животных (из элементов животных, птиц, растений).</p>	<p>Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического</p>

	животного.		мира. Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба). Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путём соединения воедино элементов разных животных и даже растений.
11	Украшение и реальность. Изображение паутинок при помощи линий по памяти.	Индивидуальная работа: изображение паутинок с росой среди травы.	Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки).
12	Украшение и фантазия. Украшение узором закладки для книги.	Индивидуальная работа: украшение закладки для книги узором (кокошника, воротника).	Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде. Осваивать приёмы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.
13	Постройка и	Индивидуальная работа:	Рассматривать

	<p>реальность. Конструирование из бумаги подводного мира.</p>	<p>конструирование из бумаги подводного мира.</p>	<p>природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы.</p>
14	<p>Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города.</p>	<p>Индивидуально – групповая работа: конструирование фантастического города.</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приёмы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы.</p>
15	<p>Братья-Мастера Изображения,</p>	<p>Индивидуально - групповая работа: конструирование</p>	<p>Повторять и закреплять</p>

	<p>Украшения и Постройки всегда работают вместе. Украшение ёлочных игрушек. Итоговая работа за 1 полугодие.</p>	<p>фантастического города. Выполнение итоговой работы за 1 полугодие.</p>	<p>полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров (их триединство). Конструировать (моделировать) и украшать ёлочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней ёлки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>
<p>Раздел 3 «О чем говорит искусство». 11 часов.</p>			
16	<p>Изображение природы в различных состояниях. Контрастное изображение моря.</p>	<p>Индивидуальная работа: изображение контрастных состояний природы.</p>	<p>Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью.</p>
17	<p>Изображение природы в различных состояниях. Контрастное изображение</p>	<p>Индивидуальная работа: изображение животных веселых, стремительных, угрожающих.</p>	<p>Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную</p>

	моря.		зарисовку-характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью.
18	Изображение характера человека: женский образ. Рисование противоположных по характеру сказочных героев.	Индивидуально - групповая работа: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов.	Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебница), используя живописные и графические средства.
19	Изображение характера человека: мужской образ. Изображение доброго и злого героев из сказок.	Индивидуальная работа: изображение доброго и злого воина.	Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнить и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы

			доброе и злое героев (сказочные и былинные персонажи).
20	Образ человека в скульптуре. Лепка из пластилина разнохарактерных сказочных героев.	Индивидуальная работа: создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером.	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл). Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Владеть приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление). Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером.
21	Образ человека в скульптуре. Лепка из пластилина разнохарактерных сказочных героев.	Индивидуальная работа: создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером.	Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). Украшать кокошники, оружие для добрых и злых

			сказочных героев.
22	О чем говорят украшения. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов.	Индивидуальная работа: украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы.	Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Понимать характер линии, цвета, формы, которые могут раскрыть намерения человека. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.
23 - 24	Образ здания. Создание образа сказочных построек.	Индивидуальная работа: изображение здания с определенным характером.	Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. Приобретать опыт творческой работы.
25 - 26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	Коллективная работа: изображение мира волшебной сказки.	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке. Оценивать собственную художественную деятельность и

			деятельность одноклассников.
Раздел 4 «Как говорит искусство». 8 часов.			
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Изображение пера Жар-птицы.	Коллективная работа: изображение волшебного коврика, пера жар-птицы.	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять тёплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приёмы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).
28	Тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли.	Индивидуальная работа: изображение солнечного города или царства Снежной королевы.	Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета – глухого и звонкого. Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю.
29	Что такое ритм линий? Изображение весенних ручьев.	Индивидуальная работа: изображение весенней природы, весенних ручьев.	Расширять знания о средствах художественной выразительности.

			<p>Уметь видеть линии в окружающей действительности. Получать представление об эмоциональной выразительности линии.</p> <p>Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в е подмалёвки – изображение весенней земли).</p>
30	<p>Характер линий. Изображение нежных веток берёз и могучих дубовых сучьев.</p>	<p>Индивидуальная работа: изображение ветки с определенным характером и настроением.</p>	<p>Уметь видеть линии в окружающей действительности. Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Осознавать, как определённым материалом можно создать художественный образ. Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. Изображать ветки деревьев с определённым характером и настроением.</p>
31	<p>Ритм пятен. Ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа.</p>	<p>Работа в парах: расположение летящих птиц на плоскости листа.</p>	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое</p>

			<p>ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.</p>
32	<p>Пропорции выражают характер. Лепка птиц с разными пропорциями.</p>	<p>Индивидуальная работа: лепка образа птицы с определенными пропорциями.</p>	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое пропорции. Создать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.</p>
33	<p>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».</p>	<p>Коллективная работа: изображение весенней природы для коллективного панно.</p>	<p>Повторять и закреплять полученные знания и умения. Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. Создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц». Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы. Уметь договариваться, объясняя замысел. Уметь выполнять работу в границах заданной роли.</p>
34	<p>Обобщающий</p>	<p>Коллективная работа:</p>	<p>Анализировать</p>

	урок – игра. Итоговая работа за 2 полугодие.	обсуждение работ.	детские работы на выставке. Рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.
--	---	-------------------	---

Календарно-тематическое планирование. 3 класс

№ урока. Дата	Тема урока	Практическая работа	Формируемые предметные УУД
1	2	3	4
Раздел 1 «Искусство в твоём доме». 8 часов.			
1-2	Твои игрушки. Эскиз. Работа в цвете.	Индивидуальная работа. Изображение любимой игрушки. Создание образа народной игрушки.	Характеристика и эстетическое оценивание разных видов игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимание и объяснение единства материала, формы и украшения. Создание выразительной пластической формы игрушки и украшение её. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека. Умение планировать и

			грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.
3	Посуда у тебя дома.	Индивидуальная работа и работа в парах: создать выразительный образ посуды. Рисунок или лепка.	Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Умение выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Владение навыками создания выразительной формы посуды в лепке. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.
4	Обои и шторы у	Индивидуальная работ:	Понимание роли

	тебя дома.	создание эскиза обоев или штор для детской комнаты.	<p>цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.</p> <p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.</p> <p>Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
5	Мамин платок.	Индивидуальная работа: создание эскиза платка для мамы.	<p>Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой.</p> <p>Восприятие и эстетическое оценивание разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении</p>

			<p>эскиза платка. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Знание основных вариантов композиционного решения росписи платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.</p>
6	Твои книжки.	<p>Коллективная работа: создание детской книжки с иллюстрациями. Вариант задания: иллюстрация к сказке, конструирование обложки.</p>	<p>Понимание роли художника и Братьев –Мастеров в создании книги. Умение отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации. Знание художников, выполняющих иллюстрации. Знание отдельных элементов оформления книги. Овладеть навыками коллективной работы. Формирование навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под</p>

			<p>руководством учителя. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладеть основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
7	Декоративные открытки.	Индивидуальная работа: создание открытки к Дню матери.	<p>Знание видов графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике). Умение выполнить простую графическую работу. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Понимание роли художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток изображений на них. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладеть основами графики Умение</p>

			осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
8	Труд художника для твоего дома.	Коллективная работа: создание украшений для нашего класса.	Участие в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Эстетически оценивать работы сверстников. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.
Раздел 2 «Искусство на улицах твоего города». 7 часов.			
9	Памятники архитектуры.	Индивидуальная работа: изображение одного из архитектурных памятников родного города.	Умение видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их

			<p>нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (Кузбасса). Знание художников – скульпторов и архитекторов. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры -это достояние народа. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.</p>
10	Парки, скверы, бульвары.	Индивидуальная работа: изображение парка, сквера или бульвара (возможен коллаж).	Сравнение и анализ парков, скверов и бульваров с точки зрения их разного назначения и

			<p>устройства. Знание, в чем заключается работа художника-архитектора. Знание, понятия «ландшафтная архитектура»; что работа художника-архитектора – работа целого коллектива.</p> <p>Умение изобразить парк или сквер. Владеть приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, Кузбасса, своего народа.</p> <p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.</p>
11	Ажурные ограды.	<p>Индивидуальная работа: создание проекта ажурной решётки или ворот. Аппликация.</p>	<p>Восприятие, сравнение, эстетическая оценка чугунным оградам в Санкт-Петербурге, Москве, городах Кузбасса. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных</p>

			<p>оград. Фантазировать, создавать проект ажурной решетки. Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла. Умение конструировать из бумаги ажурные решетки. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.</p>
12	Волшебные фонари.	<p>Индивидуальная работа: изображение (конструирование) интересной формы фонаря для украшения города.</p>	<p>Восприятие, сравнение, анализ, давать эстетическую оценку старинным в Санкт-Петербурге, Москве, городах Кузбасса. Отмечать особенности формы и украшений. Изображать необычные фонари. Знание виды и назначение фонарей. Умение придумать свои варианты фонарей для детского праздника.</p>

			<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.</p>
13	Витрины магазинов.	Работа в паре: создание проекта оформления витрины магазина.	<p>Понимание работы художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города. Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладеть композиционными и оформительскими навыками в процессе создания облика витрины магазина. Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладеть</p>

			<p>композиционными и оформительскими навыками в процессе создания облика витрины магазина.</p> <p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.</p>
14	<p>Удивительный транспорт.</p> <p>Итоговая работа за 1 полугодие.</p>	<p>Индивидуально-групповая работа: создание образа фантастической машины.</p>	<p>Умение видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения.</p> <p>Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями.</p> <p>Знание разных видов транспорта.</p> <p>Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.</p> <p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою</p>

			<p>работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.</p>
15	Труд художника на улицах твоего города.	<p>Коллективная работа над созданием панно. Итоговая проверочная работ за 1 полугодие.</p>	<p>Осознание и умение объяснить нужную работу художника в создании облика города. Овладеть приемами коллективной творческой деятельности. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, Кузбасса, своего народа. Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.</p>
Раздел 3 «Художник и зрелище». 11 часов.			
16-17	Художник в цирке.	<p>Индивидуальная работа: изображение циркового персонажа в процессе выступления.</p>	<p>Понимание и объяснение важную роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное. Знание отличия и сходство театра и цирка. Умение создать эскиз циркового представления. Знание элементов оформления,</p>

			<p>созданных художником в цирке: костюм, реквизит. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.</p>
18	<p>Театр кукол. Образ куклы, ее конструкция и костюмы.</p>	<p>Индивидуально-групповая работа: создание куклы к кукольному спектаклю, передавая ее характер.</p>	<p>Представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр. Знание театра кукол как пример видового разнообразия театра. Умение создать театральных кукол из различных материалов. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою</p>

			работу; оценивать по заданным критериям.
19-21	Художник в театре.	Коллективная работа: изображение декораций для кукольного спектакля. Защита работы – театральное представление.	Сравнение объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Знание истоков театрального искусства. Умение создать эпизод театральной сказки. Придумать эскиз театральных декораций. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.
22-23	Маски.	Индивидуальная работа: конструирование выразительных острохарактерных масок.	Выделение характера, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы, декора, созвучные образу. Знание истории

			<p>происхождения театральных масок.</p> <p>Умение конструировать маску из бумаги.</p> <p>Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.</p> <p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Умение анализировать образцы, определять материалы, контроль и корректировка свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.</p>
24	Афиша и плакат.	Индивидуально-групповая работа: создание эскиза афиши к спектаклю, празднику.	<p>Представление о создании театральной афиши, плаката.</p> <p>Добиваться образного единства изображения и текста.</p> <p>Знание назначения афиши.</p> <p>Умение создать эскиз афиши к спектаклю.</p> <p>Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.</p> <p>Формирование эстетических чувств,</p>

			художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.
25-26	Школьный карнавал. Обобщение темы.	Индивидуально-групповая работа: создание проекта оформления праздника в школе.	Понимание роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Знание роли художника в зрелищных искусствах. Владение навыками коллективного художественного творчества. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в

			совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
Раздел 4 «Художник и музей». 8 часов.			
27-28	Музей в жизни города. Экскурсия в музей.	Экскурсия в музей «Вернисаж». Создание композиции «Экскурсия в музей».	Понимание и объяснять роль художественного музея. Иметь представления о самых разных видах музеев. Знания о самых значительных музеях искусства России и Кемеровской области. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
29	Картина - особый мир. Картина – пейзаж.	Индивидуальная работа: создание пейзажа с ярко выраженным настроением.	Рассуждение о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства. Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи. Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что

			<p>такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>
30	Картина-портрет.	Индивидуальная работа: создание портрета своего друга.	<p>Иметь представление о жанре портрета. Рассказывать об изображенном на картине человеке. Знание картин и художников Кузбасса, изображающих портреты. Умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах</p>

			художественных произведений. Овладеть основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
31	Картина-натюрморт.	Индивидуальная работа: создание натюрморта с определенным эмоциональным оттенком.	<p>Восприятие картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. Знание, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт.</p> <p>Умение изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное). Развитие композиционных и живописных навыков. Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта, работы Самошкина.</p> <p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять</p>

			<p>этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p>
--	--	--	--

32	<p>Картины исторические и бытовые.</p>	<p>Коллективно-групповая работа: изображение одного дня из нашей жизни.</p>	<p>Беседа о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах. Знание отличия исторических и бытовых картин. Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и</p>
----	---	---	--

			корректировку хода работы и конечного результата.
33-34	Скульптура в музее и на улице. Эскиз скульптурного памятника. Итоговая работ за 2 полугодие.	Индивидуальная работа: создание фигуры человека или животного для парка. Виртуальная (видео) экскурсия с скульптурным памятникам Кузбасса.	Сопоставление изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с пластилином. Знание, что такое скульптура. Знание нескольких знаменитых памятников и их авторов. Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.

Календарно-тематическое планирование. 4 класс

№ урока. Дата	Тема урока	Практическая работа	Формируемые предметные УУД
1	2	3	4
Раздел 1 «Истоки родного искусства». 8 часов.			
1-2	Пейзаж родной земли.	Изобразить русскую природу (пейзаж). Работа гуашью.	<p>Характеризовать красоту природы родного края, природу Кузбасса. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными. Овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p>

			<p>Овладение умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное. Овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения. Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>
3-4	<p>Деревня-деревянный мир.</p>	<p>Изобразить избу или ее моделирование из бумаги (объем, полу объём). Создание образа традиционной деревни: коллективное панно или объемная пространственная композиция из бумаги (с объединением индивидуально сделанных деталей).</p>	<p>Сформировать представление о художественной культуре на материале художественной культуры родного края (Кемеровской области). Научиться передавать красоту родной природы в любое время года, используя художественные средства выразительности. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих</p>

			<p>результатов. Овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. Иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности.</p>
5-6	<p>Красота человека. Женский и мужской национальный костюм.</p>	<p>Задание на 1 уроке: изображение женских и мужских образов народных костюмах. Задание на 2 уроке: изображение сцен труда из крестьянской жизни.</p>	<p>Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского костюма. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Различать деятельность каждого из Братьев – Мастеров при создании русского народного костюма. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников.</p>

			<p>Создавать женские и мужские народные образы.</p> <p>Овладевать навыками изображения фигуры человека. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.</p>
7-8	<p>Народные праздники. Обобщение темы.</p>	<p>Создание коллективного панно на тему народного праздника (возможно создание индивидуальных композиционных работ). Тема «Праздник» может быть завершением коллективной работы, которая велась в течение нескольких занятий.</p>	<p>Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников.</p> <p>Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников.</p> <p>Создавать индивидуальные и коллективные панно на тему народных праздников.</p> <p>Овладевать на практике элементарными основами композиции.</p> <p>Научиться владеть на практике элементарными основами композиции.</p> <p>Уметь изображать в работе особенности русских народных праздников, их традиций, красоты и самобытности.</p> <p>Уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с общим замыслом.</p>

			<p>Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>
Раздел 2 «Древние города нашей земли». 7 часов.			
9	Родной угол.	<p>Создание макета древнерусского города (конструирование из бумаги или лепка крепостных стен и башен).</p>	<p>Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. Знать картины художников, изображающие</p>

			<p>древнерусские города. Создавать макет древнерусского города. Формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p>
10	Древние соборы.	<p>Лепка или постройка макета здания древнерусского каменного храма. Вариант задания: изображение храма. Работа гуашью.</p>	<p>Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры. Получать представление о конструкции древнерусского каменного храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм. Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Осуществлять поиск и выделение необходимой информации;</p>

			<p>определять общую цель и пути ее достижения. Овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. Уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм. Формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p>
11	Города Русской земли.	<p>Коллективная работа: моделирование живого наполнения города. Вариант задания: изображения древнерусского города (внешний или внутренний вид города). Работа гуашью.</p>	<p>Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осуществлять поиск</p>

			<p>и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p>Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.</p>
12	Древние воины-защитники.	<p>Изобразить древнерусских воинов княжеской дружины. Работа красками.</p>	<p>Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов – защитников Родины (В.Васнецов, И.Билибин, П.Корин и др.)</p> <p>Изображать древнерусских воинов.</p> <p>Овладевать навыками изображения фигуры человека.</p> <p>Формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, в процессе</p>

			<p>образовательной, творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь выбрать свой образ и защитить его; - осознавать свои интересы и добиваться поставленной цели в творческой работе.
13	Новгород, Псков, Владимир и Суздаль. Москва.	<p>Живописное и графическое изображение древнерусского города, передавая особенности постройки. Работа гуашью.</p>	<p>Формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, в процессе образовательной, творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь выбрать свой образ и защитить его; - осознавать свои интересы и добиваться поставленной цели в творческой работе. <p>Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Проявлять активность в решение познавательных задач. Уметь обсуждать и анализировать собственную</p>

			художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
14	Узорочье теремов.	Изображение интерьера теремных палат. Коллективное панно.	<p>Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города.</p> <p>Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах.</p> <p>Создавать многофигурные композиции в коллективных панно.</p> <p>Сотрудничать в процессе создания общей композиции.</p> <p>Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.</p> <p>Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных</p>

			творческих результатов. Оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.
15	Пир в теремных палатах. Обобщение темы. Итоговая работа за 1 полугодие.	Создание праздничного коллективного панно «Пир в теремных палатах» как обобщенного образа народной культуры.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Владеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.
Раздел 3 «Каждый народ – художник». 11 часов.			
16-18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. 1 урок: «Природа и архитектура Японии». 2 урок: «Национальная одежда в Японии». 3 урок: «Праздник цветения вишни».	1 урок. Выполнение графического рисунка природы Японии, передавая ее выразительность. 2 урок. Выполнить портрет японской женщины в национальном костюме, передавая художественные особенности. 3 урок. Научиться создавать образ праздника в Японии в коллективном панно.	Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.

			<p>Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления русской и японской женщин. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства. Развивать живописные и графические навыки. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.</p>
19	Народ гор и	Изображение жизни в степи и	Понимать и

	степей.	красоты пустых пространств (развитие живописных навыков). Работа гуашью.	объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах. Передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы. Составлять план и последовательность действий. Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе
--	----------------	--	---

			<p>поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.</p>
20	Города в пустыне.	Создание образа среднеазиатского города (апликация из цветной бумаги или макет основных архитектурных построек).	<p>Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего среднеазиатского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики. Иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности. Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в</p>

			целом.
21-23	Древняя Эллада.	1 урок. Изображение греческих храмов (объемное моделирование из бумаги). 2-3 уроки. Создание коллективного панно «Олимпийские игры».	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать своё отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, при изменении пропорций постройки. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов. Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека. Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах). Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.
24-25	Европейские города средневековья.	Создание коллективного панно «Город мастеров».	Видеть и объяснять единство форм и архитектуры, общее в

			<p>их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической деятельности. Создавать коллективное панно. Использовать и развивать навыки конструирования (фасад храма). Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.</p>
26	<p>Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.</p>	<p>Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ – художник».</p>	<p>Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь её проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по предъявленным произведениям художественные культуры, с которыми познакомились на уроке. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно –</p>

			творческой деятельности. Осознать, как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.
Раздел 4 «Искусство объединяет народы». 8 часов.			
27	Каждый художник воспекает красоту материнства.	Изображение по (представлению) матери и ребенка, их единства, ласки, нежности и т.д. Работа гуашью.	Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства.
28	Мудрость старости.	Изображение любимого пожилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир. Работа гуашью.	Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявление духовного мира в лицах близких людей. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ

			пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).
29	Сопереживание.	Изображение рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево). Работа гуашью.	Умение объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия. Выразить художественными средствами своё отношение при изображении печального события. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.
30-31	Герои-защитники.	Лепка эскиза памятника героям.	Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Овладеть навыками изображения в объёме, навыками композиционного построения в скульптуре.
32	Юность и	Изображение радости детства,	Приводить примеры

	<p>надежды.</p>	<p>мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях. Работа гуашью.</p>	<p>произведений изобразительного искусства, посвящённые теме детства, юности, надежды, уметь выражать своё отношение к ним. Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни. Иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности. Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>
<p>33-34</p>	<p>Искусство народов мира. Обобщение темы. Итоговая работа за 2 полугодие.</p>	<p>Итоговая выставка творческих работ.</p>	<p>Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся</p>

			<p>предлагаемые произведения искусства. Рассказывать об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания ими красоты. Объяснять, почему многообразие культур является богатством и ценностью всего мира. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в обсуждении выставки творческих работ.</p>
--	--	--	--

Рабочая программа ориентирована на УМК «Школа России» предметная линия учебников «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского. Москва «Просвещение» 2015г.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1.Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы /под руководством А.А.Плешакова/

2.Рабочая программа «Изобразительное искусство» Б.М.Неменского 1-4 классы

Учебники

1. Неменская Л. А. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс

2. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: Искусство и ты: 2 класс / Под. Ред. Б. М. Неменского

3. Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: 3 класс / Под. Ред. Б. М. Неменского

4. Неменская Л.А. Изобразительное искусство: Каждый народ - художник: 4 класс / Под. Ред. Б. М. Неменского

Методические пособия для учителя

1. Уроки изобразительного искусства Б. М. Неменский Поурочные разработки 1-4 классы

2. Поурочные разработки по изобразительному искусству. М.А.Давыдова 3 класс