

ПРИНЯТО
Протокол педсовета
МБОУ «Лицей №57»
от 30.08.2019г. №1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ «Лицей №57»
от 30.08.2019 г. №71

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Юные мастера»

Направление: общекультурное

Уровень обучения: начальное общее образование

Количество часов: 135 ч.

Составитель: Жидкова С.П.

Прокопьевск, 2019

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Итоги реализации программы могут быть представлены

- через презентации проектов;
- через выставки детских работ;
- через оформление зала для праздников;
- через вручение подарков ветеранам, учителям, дошкольникам.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники под руководством учителя

составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

Вводная беседа

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Из истории происхождения ножниц. Беседа.

Работа с природным материалом

Материал: гербарий листьев, цветов, семена растений, ракушки, камни, гуашь, клей.

- Рассказ о флористике. Природа края.
Изготовление композиций из засушенных листьев.
- Составление композиции (розы из кленовых листьев, коллективная работа).
- Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев цветка ириса).

Работа с бумагой. Ладонковая аппликация.

Материал: салфетки, гофрированная бумага, клей, ножницы.

- Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами». Экскурс по Японии.
- Аппликации из ладошек. Животный мир.
- Новогодняя тема из ладошек. Ёлки к Новому году.
- Снеговик. Символ 2020 года – крыса.
- Цветик-семицветик. Изготовление поздравительных открыток (по образцу).
- Мир Смешариков.

Торцевание

Материал: салфетки, гофрированная бумага, картон, клей, ножницы. Стержень от ручки (гелевой)

Знакомство с техникой торцевания. Это мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги.

- Панно «Осенний пейзаж».
- Картина «Мы за спорт!»
- «Зимняя сказка».
- «Зверьё моё!» (котёнок, дельфин)
- Коллективная работа «Весне навстречу!»

Аппликация (обратная) из пластилина.

Материал: пластилин, крышки от пластиковой посуды, картон.

- Радужные бабочки.
- Серия картин из пластилина: «Лесная школа», «Пластилиновая осень», «Космос», «Лето в разгаре».
- Зимний лес. Коллективная работа.
- Сказочные домики для гномиков.

Оригами из кругов

Материал: цветная офисная бумага, белая бумага, картон, клей, ножницы.

- Цветы из кругов для открытки.
- Цветущая яблоня.
- Ёлочка из кругов.
- Светофорные коты.

Работа с тканью. Батик - ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов.

Материал: белая ткань, акварель, гуашь, нитки, иголка, подрамник.

- Первые шаги к батiku. Подготовительный период.
- Энергия цвета. Цветы, дающие энергию.
- Космические путешествия. Групповой полёт.
- Ладони на ткани.

- Волшебный батик (техника – соль, гуашь)
- Узелковый батик (изображение клумбы с цветами).

Подведение итогов

Выставка работ учащихся.

- Подведение итогов работы, обзор курса.
- Рефлексия.
- Отзывы и пожелания.

2 класс

Во втором классе руководство учителя распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими изображениями: дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки, знакомятся с искусством родного края – сувениры из меха.

Второклассники, уже имеющие существенный опыт выполнения операций в первом классе, самостоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.

Вводная беседа Правила техники безопасности

Работа с природным материалом. Отпечатки листьев.

Материал: гербарий листьев, картон, клей, ножницы, подручный материал.

- Коллективная работа. Панно «Листопад».
- Этюд в осенних тонах.
- Кукурузный штампинг. Отпечатки кукурузы на листе.
- Панно «Зима». Основа гербарий листьев.
- Панно «Лето» Основа гербарий листьев и цветов.

Работа с бумагой и картоном. Ассамбляж (разновидность коллажа)

Материал: картон, бумага, пайетки, фотографии, скотч (цветной), диски.

- Открытки с элементами оригами (к 8 марта, 23 февраля)
- Открытки для настроения. Свободная тема.
- «Зимняя красота» - альбом на урок окружающего мира.
- Открытки с сюрпризом для друга.
- Плавленый скотч. Космос.
- Новогодние украшения.

Работа с гофрированной бумагой (торцевание)

Материал: гофрированная бумага, салфетки, клей, стержень от ручки (гелевой), картон.

- Коллективная работа. Сюжеты из сказок.
- Композиция «Цветущее дерево»
- Праздничные открытки

Работа с нитью в технике «изонить» «Нитяная графика (изонить, изображение нитью, ниточный дизайн) - графическое изображение, особым образом выполненное нитками на картоне или другом твёрдом основании. Нитяную графику также иногда называют изографика или вышивка по картону. В качестве основания ещё можно использовать бархат (бархатную бумагу) или плотную бумагу. Нитки могут быть обычные швейные, шерстяные, мулине или другие. Так же можно использовать цветные шелковые нитки.

Материал: нити, картон, шило, одноразовые тарелки.

- Декоративная подставка.
- Первые цветы (нарцисс, василёк).
- Открытки на день рождения.
- Фантазируем и творим.
- Новогодние открытки.

Работа с пластилином

Материал: пластилин, семена растений, стеклянные банки, диски.

- Коллективная работа. Пейзажи (осень, зима, весна, лето)
- Лепка героев русских сказок («Царевна-лягушка»)

- Украшение интерьера (ваза, оклеенная пластилином)
- Мир сказки глазами детей. Пластилиновая картина.
- Зимний лес. Композиция.

Художественное творчество Поделки из ватных дисков

Материал: ватные диски, акварель, клей, картон

- Объемная аппликация.
- Цыплята на лугу.
- Ромашковое солнышко.
- Ёлочки из ватных дисков.
- Ёлочная игрушка «Снеговик»

Украшение интерьера

Материал: подручные средства.

- Панно на кухню. Оберег.
- Ваза из пластиковых бутылок.

Подведение итогов

3 класс

В третьем классе уровень абстрагирования повышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в деталях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа образца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изменений в эскиз.

Третьеклассники обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда. Знакомятся с насыпушками, работой с цветной солью и новой техникой «Айрис фолдинг» (радужное складывание), игрой по скетчу (эскиз, зарисовки).

Вводная беседа

Работа с бумагой. Айрис фолдинг (радужное складывание)

Материал: цветная бумага, картон, клей, ножницы.

- Команда смешариков.
- Галстук для мальчиков. (к 23 февраля)
- Мамина любовь. (к 8 марта)

Работа с солью.

Материал: соль экстра, гуашь, пустая тара.

- Бутылки-насыпушки.
- Насыпушки – изображение рельефа.
- Морская тематика.
- Наполняем баночки для души.

Работа с картоном. Бумажный туннель – «сквозное отверстие»

Материал: бумага, картон, картинки, клей, ножницы.

- Туннель «Осенняя пора»
- «Заповедные места»
- Новый год не за горами.
- Фототуннель (коллаж из фотографий семейного альбома)

Работа с помпонами – элемент декора.

Материал: шерстяные нитки, полиэтиленовые пакеты

- Гномики (поделка)
- Коврик из помпонов.
- Летняя полянка.
- Цыплятки на лугу.

Художественное творчество. Свит – дизайн (композиции из конфет)

Материал: конфеты, клей, подручный материал

- Ёлка из конфет.

- Очень сладкий ёжик.
- Букеты для мам из конфет.
- 8 Марта рядом, рядом!
- Автомастерская. Изготовление машин.

Работа с бисером

Материал: разноцветный бисер, иголка, нитки, основа для изделия.

- Знакомство, беседа «Родословная стеклянной бусинки», показ образцов, иллюстраций.
- Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения.
- Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера.
- Плетение деревьев из бисера.
- Коллективная работа в изготовлении композиции из разного материала, основа – бисер.

Игра по скетчу (эскиз, зарисовки)

Материал: бумага, цветной картон, клей, ножницы, картинки из глянцевых журналов.

- Игра. Валентинов день.
- Игра. День рожденья.
- Игра. Поздравление мам.
- Игра. Со светлой Пасхой
- Открытки с элементами оригами.

Подведение итогов

Выставка работ учащихся

4 класс

К четвертому классу учащиеся совершенно самостоятельно анализируют конструкцию образца, а руководство обучением переносится на ситуацию, когда образец требует серьезных конструктивных изменений, либо его вообще нет, есть только техническое задание.

Четвероклассники составляют план работы самостоятельно. Учатся работать коллективно. При организации коллективной работы необходимо вовлекать в процесс все стороны. Это позволяет лучше учитывать индивидуальные особенности детей, способствует развитию творческого мышления, помогает наиболее эффективно и качественно осуществлять работу. Коллективная работа - это такая форма организации учебно-образовательного процесса, которая позволяет целесообразно распределить обязанности и взаимоконтроль, это общение и коммуникабельность, это сотрудничество, которое обеспечивает активность учебного процесса и высокий уровень усвоения материала. Коллективная деятельность даёт мощный толчок, стимулирующий дальнейшее развитие детей во взаимном обогащении знаниями в своей группе. Коллективная деятельность даёт возможность перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может и умеет делать в сотрудничестве.

Вводная беседа

Коллективная работа «Очей, очарованье!»

Материал: подручный материал, клей, ножницы.

- Панно «Золотая осень» (материал бросовый, бумага)
- Уголок «Времена года» (оригами, торцевание, изонить)
- Выпуск классной газеты с применением разной техники.
- Конкурсные работы к праздникам.

Работа с коктейльными трубочками.

Материал: коктейльные трубочки, ножницы, клей.

- Картины из трубочек (композиция свободная)
- Цветы из трубочек
- Карандашница.
- Рамочки для фото.

Работа с бумагой. Мозаика - одно из самых древних искусств. Это способ создания изображения из маленьких элементов. Собираание мозаики очень важно для психического развития ребенка

- Крыска – мозаика из квадратиков
- Мозаика из яичной скорлупы.
- Мозаика из остатков кафеля.
- Мозаика из бутылочных крышек.

Работа с бумагой. Вырезание силуэтное - это такой прием вырезания, при котором происходит вырезание на глаз предметов асимметричного строения, с криволинейными контурами (рыбы, птицы, звери и т. д.), со сложными очертаниями фигур и плавными переходами от одной части в другую. Силуэты легко узнаваемы и выразительны, они должны быть без мелких подробностей и как бы в движении.

Материал: бумага, ножницы, цветной картон, шпагат

- Кошкин сон (белое на чёрном)
- Панно « Одуванчики» по книге Орит Раз
- Новогодние украшения на окна
- Приглашаем на чашку чая.

Вязание крючком— процесс ручного изготовления полотна или кружева из ниток с помощью вязального крючка, создающий не только плотные, рельефные узоры, но и тонкие, ажурные, напоминающие кружевное полотно.

Материал: нитки «Ирис», пряжа, крючки, пластиковые бутылки.

- Знакомство с узорами, связанные крючком.
- Пробуем – чехол для флешки
- Чехол для очков
- Летняя сумочка из пластиковых бутылок

Моделирование

Модель - это действующий макет, который изображает (имитирует) какие-либо существенные особенности оригинала. Причём, внимание концентрируется на определённых сторонах моделируемого объекта или в равной степени детализации оного. Модель создают, чтобы использовать, например, для наглядно-модельного обучения математике, физике, химии и других школьных предметов, для морского или авиаклуба.

В моделировании применимы разнообразные материалы: воздушные шарики, легкая и пластичная масса, воск, глина, гипс, папье-маше, солёное тесто, бумага, пенопласт, поролон, спички, нитки для вязания, ткань...

- Снеговик из ниток
- Круглая шкатулка (гофрированный картон)
- Райская птичка (объёмное моделирование)
- Самолётик-растишка (баночки из-под растишек)
- Коллективная работа «Домик в деревне»

Квиллинг - искусство бумагокручения на английском языке называется quilling — от слова quill (птичье перо). Возникло оно в средневековой Европе, где монахи создавали медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры.

- Снежный квиллинг (снежинки)
- Ромашковое чудо
- Золотая рыбка на удачу.

Украшение интерьера

- Вязание коврика из помпонов.
- Панно из макарон.
- Ключница (поделка из фанеры и декупаж)
- Коробка из газетных трубочек.

Подведение итогов

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводная беседа	1
2	Рассказ о флористике. Природа края. Изготовление композиций из засушенных листьев.	1
3	Составление композиции (розы из кленовых листьев, коллективная работа).	1
4	Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев цветка ириса).	1
5	Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев цветка ириса). Завершение работы.	1
6	Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами». Экскурс по Японии.	1
7	Аппликации из ладошек. Животный мир.	1
8	Новогодняя тема из ладошек. Ёлки к Новому году.	1
9	Снеговик. Символ года.	1
10	Цветик-семицветик. Изготовление поздравительных открыток (по образцу).	1
11	Мир Смешариков.	1
12	Знакомство с техникой торцевания. Это мир необычной аппликативной мозаики.	1
13	Панно «Осенний пейзаж».	1
14	Картина «Мы за спорт!»	1
15	«Зимняя сказка».	1
16	«Зверьё моё!» (котёнок, дельфин)	1
17	Коллективная работа « Весне навстречу!»	1
18	Радужные бабочки.	1
19	Серия картин из пластилина: «Лесная школа», «Пластилиновая осень», «Космос», «Лето в разгаре».	1
20	Серия картин из пластилина: «Лесная школа», «Пластилиновая осень», «Космос», «Лето в разгаре».	1
21	Зимний лес. Коллективная работа.	1
22	Сказочные домики для гномиков.	1

23	Цветы из кругов для открытки.	1
24	Цветущая яблоня.	1
25	Ёлочка из кругов.	1
26	Светофорные коты.	1
27	Первые шаги к батику. Подготовительный период.	1
28	Энергия цвета. Цветы, дающие энергию.	1
29	Космические путешествия. Групповой полёт.	1
30	Ладони на ткани.	1
31	Волшебный батик (техника – соль, гуашь)	1
32	Узелковый батик (изображение клумбы с цветами).	1
33	Подведение итогов работы, обзор курса. Рефлексия.	1
	ИТОГО	33

2 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводная беседа	1
2	Работа с природным материалом. Отпечатки листьев	5
3	Работа с бумагой и картоном. Ассамбляж (разновидность коллажа)	6
4	Работа с гофрированной бумагой (торцевание)	3
5	Работа с нитью в технике «изонить»	5
6	Работа с пластилином	5
7	Художественное творчество. Поделки из ватных дисков	5
8	Украшение интерьера	5
9	Подведение итогов	3
10	Украшение интерьера	1
	Итого:	1

3 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводная беседа	1
2	Работа с бумагой. Айрис фолдинг (радужное складывание)	4
3	Работа с солью.	4
4	Работа с картоном. Бумажный туннель «сквозное отверстие»	4
5	Работа с помпонами – элемент декора	4
6	Художественное творчество. Свит-дизайн (композиции из конфет)	5
7	Работа с бисером	5

8	Игра по скетчу (эскиз, зарисовки)	5
9	Подведение итогов работы. Выставка работ учащихся	2
	Итого:	34

4 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводная беседа	1
2	Коллективная работа «Очей, очарованье!»	4
3	Работа с коктейльными трубочками.	4
4	Работа с бумагой. Мозаика - одно из самых древних искусств. Это способ создания изображения из маленьких элементов.	4
5	Работа с бумагой. Вырезание силуэтное - это такой прием вырезания, при котором происходит вырезание на глаз предметов асимметричного строения, с криволинейными контурами (рыбы, птицы, звери и т. д.), со сложными очертаниями фигур и плавными переходами от одной части в другую. Силуэты легко узнаваемы и выразительны, они должны быть без мелких подробностей и как бы в движении.	4
6	Вязание крючком - процесс ручного изготовления полотна или кружева из ниток с помощью вязального крючка. создающий не только плотные, рельефные узоры, но и тонкие, ажурные, напоминающие кружевное полотно.	4
7	Моделирование Модель - это действующий макет, который изображает (имитирует) какие-либо существенные особенности оригинала.	5
8	Квиллинг-искусство бумагокручения на английском языке называется quilling - от слова quill (птичье перо).	3
9.	Украшение интерьера.	4
	Подведение итогов	1
	Итого:	34

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение:

1. Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество»
2. Проснякова Т. Н Забавные фигурки. Модульное оригами», М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. - 104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
3. Проснякова Т. Н Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА
4. Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ- Пресс Книга, 2009.
5. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие – 2-е издание,

исправленное. Детство-Пресс., 2008.

6. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: Легпромбытиздат, 1993.
7. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Аким», 1996.
8. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами./Сост. А.М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1981.
9. Оригами. Сборник.(13 подборок). Издательство: Дом МСП,2004
10. Морская лепилка. Лыкова И.А. Издательство: Карапуз.,2001
11. Hobbyextra№1 2007. Издательство: польское. 2007
12. Лоскуток. Книга для кукодельниц. Молина Н.В. Орлова И.Н. 1992г.,
13. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки» технология 1 кл. Учебник.Изд.Дом Фёдорова, г.Самара,2010
14. Цирулик Н.А., Т.Н. Проснякова «Уроки творчества» технология 2 кл. Учебник.Изд.Дом Фёдорова, г.Самара,2010
15. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства» технология 3 кл. Учебник. Изд. Дом Фёдорова, г.Самара,2010
16. Проснякова Т.Н. «Творческая мастерская» технология 4 кл. Учебник.Изд.Дом Фёдорова, г.Самара,2010
17. Проснякова Т.Н. «Цветы». Энциклопедия технологий прикладного творчества.Изд. «Фёдоров» г.Самара, 2007
18. Проснякова Т.Н. «Деревья». Энциклопедия технологий прикладного творчества. Изд. «Фёдоров» г.Самара, 2007
19. Проснякова Т.Н. «Бабочки». Энциклопедия технологий прикладного творчества.Изд. «Фёдоров» г.Самара, 2007
20. Интернет ресурсы: <http://www.nachalka.ru/>; <http://www.encyclopedia.ru/>; <http://stranamasterov.ru>
21. Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц. Экспозиционный экран. Персональный компьютер с принтером, сканером. Мультимедийный проектор.
22. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
23. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.
24. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.