

**ПРИНЯТО**  
Протокол педсовета  
МБОУ «Лицей №57»  
от 30.08.2019 г. №1

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом МБОУ «Лицей №57»  
от 30.08.2019 г. №71

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**  
**«Волшебные пальчики»**

**Направление:** общекультурное

**Уровень обучения:** начальное общее образование

**Количество часов:** 135

**Составитель:** Никитина Н.В.

## Планируемые результаты

В результате прохождения программы внеурочной деятельности предполагается достичь следующих результатов:

**Первый уровень результатов** – учащиеся должны знать о декоративно-прикладном творчестве, как одного из видов изобразительного искусства; различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества.

Для достижения данного уровня результатов необходимо: сформировать позитивное отношение обучающихся к занятиям по программе «Волшебные пальчики» и к этическим нормам взаимоотношения с окружающими.

**Второй уровень результатов** - получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества.

Должны развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно-прикладного искусства; выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий.

Для достижения данного уровня результатов необходимо:

- воспитать взаимоотношения учащихся на уровне класса, то есть дружественной просоциальной среды, в которой каждый ребенок получает практическое подтверждение приобретенных знаний и начинает их ценить.
- учащиеся должны получить опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

**Третий уровень результатов** - получение учащимися опыта самостоятельной общественной деятельности, ощущение себя гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Должны формировать собственное мнение и позицию.

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учить готовить рабочее место и выполнять практическую работу и выполнять практическую работу по предложенному учителем образцу;
- учить совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности группы.

#### Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

### **Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

## **Содержание программы**

### **Введение: правила техники безопасности**

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

### **Пластилинография**

1. Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».
2. Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.
3. Плоскостное изображение. «Подарки осени».
4. Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.
5. Практическая часть. Показать прием «вливания одного цвета в другой».
6. Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки». «Божьи коровки на ромашке».
7. Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.
8. Практическая часть. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.
9. Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы».
10. Формирование композиционных навыков.
11. Практическая часть. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки.
12. «Ромашки»
13. Трафаретные технологии пластилиновой живописи.
14. Практическая часть. Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии.

### **Бумагопластика**

1. Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». Фрукты.
2. История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.
3. «Фрукты», «Чудо-дерево»
4. Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.
5. Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги
6. «Птенчики».
7. Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания. Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги
8. «Снегирь»

9. Последовательность выполнения работы. Пространственные представления. Композиционные навыки.
10. Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.
11. Новогодняя игрушка. Символ года
12. История возникновения символов. Последовательность выполнения работы. Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.
13. Открытка к Новому году.
14. Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мятой бумаги. Последовательность выполнения работы. Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

### **Бисероплетение**

1. Вводное занятие.
2. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.
3. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы.
4. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.
5. Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку. Основные приемы бисероплетения - параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приемов. Анализ моделей. Зарисовка схем.
6. Практическая часть. Выполнение отдельных элементов
7. Параллельное низание.
8. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.) Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.
9. Практическая часть. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов.
10. Сборка брошей, брелков или закладок. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

### **Изготовление кукол**

1. Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности
2. Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу. Правила техники безопасности.
3. Кукла на картонной основе.
4. Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы. История русского народного костюма.
5. Практическая часть. Создание картонного силуэта девочки и мальчика в русском народном костюме. Оплетение с использованием пряжи. Создание образа. Цветовое решение.
6. Композиция «В лесу»
7. Особенности построения композиции
8. Практическая часть. Прикрепление элементов к основе. Создание композиции.
9. Аппликация. Куклы-актеры. Пальчиковые куклы.

10. Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги.
11. Практическая часть. Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение.

**Формы работы:** игры, загадки, беседы; практические упражнения для отработки необходимых навыков.

## Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Введение: правила техники безопасности.	1
2.	Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию». Виды и свойства пластилина. Разнообразие техник работ с пластилином.	1
3.	Плоскостное изображение. «Подарки осени».	1
4.	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»	1
5.	Божьи коровки на ромашке. Симметрия	1
6.	Лепная картина. «Цветы для мамы»	1
7.	«Ромашки». Трафаретная технология пластилиновой живописи.	1
8.	История возникновения и развития бумагопластики. Мятая бумага	1
9.	Изготовление поделок из мятой бумаги. «Волшебные комочки».	1
10.	Аппликация с использованием мятой бумаги. Фрукты	1
11.	«Чудо-дерево». Аппликация из комочков мятой бумаги	1
12.	Птички. Аппликация из комочков мятой бумаги	1
13.	«Снегирь». Пространственные представления	1
14.	Новогодняя игрушка. Символ года. История возникновения символов	1
15.	Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.	1
16.	Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку	1
17.	Параллельное низание.	1

18.	Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания - утенки	1
19.	Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания - лягушка.	1
20.	Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания - гусь.	1
21.	Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания - божья коровка.	1
22.	Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания - черепаха.	1
23.	Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания - бабочка, стрекоза.	1
24.	Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности	1
25.	Кукла на картонной основе. Изготовление заготовок.	1
26.	Кукла на картонной основе. Сочиняем стихи, песни.	1
27.	Композиция «В лесу». Подбор материалов.	1
28.	Композиция «В лесу». Выполнение эскизов.	1
29.	Композиция «В лесу». Мини-презентация.	1
30.	Кукла-актер. Аппликация. Изготовление.	1
31.	Кукла-актер. Аппликация. Изготовление.	1
32.	Пальчиковые куклы	1
33.	Кукла-актер. Аппликация. Изготовление. Пальчиковые куклы	1
	<b>Всего</b>	<b>33</b>

## 2 класс

Название темы	Всего	Теория	Практика
1. Вводное занятие	1	0.5	0.5
2. Плоская лепка. Предметные картинки	4	1	3
3. Рисование пластилиновыми веревочками	3	0.5	2.5
4. Рельефная лепка. Сюжетные картинки.	16	1	15
5. Объёмные композиции. Лепка скульптур малых форм.	9	1	8
6. Итоговое занятие	1		1
<b>Всего</b>	<b>34</b>		<b>30</b>

№	Тема занятия	Количество часов
	<b>Работа с пластилином «Предметные картинки».</b>	

1	Работа с пластилином. Экспериментирование с пластилином.	1
2	Смешение цветов. Изготовление базовых элементов	1
3	Плоская лепка. Цветы, растения, животные, птицы	1
4	Плоская лепка. Размазывание пластилина. Осень.	1
5	Персонажи из сказки «Теремок!»	1
<b>Рисование пластилиновыми верёвочками.</b>		
1	Пряники.	1
2	Предметное рисование. «Бабочка», «Кораблик».	1
3	Сюжетное рисование «Золотая рыбка»	1
4	«В деревне»	1
<b>Работа с пластилином. Рельефная лепка</b>		
1	Однопредметные картинки. «Божья коровка»	1
2	Сюжетные картинки. «Рыбка».	1
3	Рельефная лепка с элементами декоративного оформления. «Птичка»	2
4	Рельефная лепка. Предметные картинки. «Грибок»	1
5	Сюжетные картинки «Колокольчик»	1
6	Рельефная лепка. Открытка «Новогодняя веточка»	1
7	Работа с пластилином. Сюжетная лепка.	1
8	Сюжетная рельефная композиция. «Ваза с цветами»	1
9	Лепка игрушки из пластилина на готовой форме в подарок Игрушка-сувенир.	1
10	Сюжетные картинки из плоских элементов по образцу.	1
11	Рельефная лепка. Подарок папе. Поздравительная открытка «Кораблик»	1
12	Рельефная лепка Подарок маме. Поздравительная открытка «Корзинка с цветами».	1
<b>Работа с пластилином. Объемные картинки.</b>		
1	«Котик» Предметные картинки из объемных и плоских элементов.	1
2	«Собачка на коврике». Сюжетные картинки из объемных и плоских элементов.	1
3	«Красная шапочка». Декоративный композиционный рельеф.	1
<b>Работа с пластилином. Пластилиновый спектакль.</b>		
1	Сюжетная лепка по мотивам русских народных сказок.	1
2	Сказочная панорама. «Курочка ряба»	1
3	Лепка скульптур малых форм. Составление из вылепленных фигур сюжетной композиции	1
4	Сюжетная композиция. «Колобок». Пейзажная панорама	1
<b>Объемная композиция.</b>		
1	Лепка животных конструктивным способом.	1
2	Лепка скульптур малых форм.	1
3	«Русалочка». Создание пластических образов подводного мира по представлению.	2
<b>Итоговое занятие. Выставка детского творчества.</b>		1
<b>Всего</b>		<b>34</b>

### 3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика

1	Вводное занятие	2	1	1
2	Экскурсия	2	-	2
3	«Волшебница природа»	6	1	5
4	«Бумажные фантазии»	12	2	10
5	«Пластилиновая страна»	6	1	5
6	«Остров ненужных вещей»	4	1	3
7	Итоговое занятие.	2		2
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Изделие
<b>Вводное занятие (2)</b>			
1	Вводный урок. Беседа. Правила работы и техники безопасности. Экскурсия в природу для сбора природного материала.	2	
<b>Экскурсия (2)</b>			
2	Экскурсия в природу. Сбор природного материала.	1	
3	Экскурсия в природу. Сбор природного материала.	1	
<b>«Волшебница природа (6)</b>			
4	Работа с природным материалом. Аппликации.	1	Коллаж из осенних листьев
5	Аппликация «Панно из осенних листьев»	1	Аппликация из осенних листьев
6	Аппликация «разноцветная мозаика» (семена, гальки)	1	Поделки из природного материала
7	Аппликация из яичной скорлупы. «Лебедь»	1	Поделки из природного материала
8	Изготовление фигурок животных из шишек, желудей и каштанов.	1	Поделки из природного материала
9	Изготовление деревьев из веток, пластилина и пуха.	1	Поделки из природного материала
<b>«Бумажные фантазии (12)</b>			
10	Беседа «История создания бумаги». Теоретическое занятие	2	Подставка для кисти.
11	Изготовление цветов из салфеток	2	Бумажные цветы
12	Изготовление бабочек из гофрированной бумаги. (для декорирования штор)	2	Бабочки
13	Поделки из бумажных тарелок.	2	Элементы декора
14	Изготовление елочки из бумажных салфеток	2	Елочка
15	Контурное вырезание из бумаги.	2	Сказочные деревья
<b>«Пластилиновая страна» (6 часов)</b>			
16	Теоретическое занятие. Работа с пластилином.	1	Фигурки

			животных
17	Аппликация на диске «Веточка»	1	Веточка
18	Аппликация «ЁЖ-грибник» с использованием бумаги и семечек.	1	Аппликация
19	Аппликация из шариков «Мимоза».	1	Аппликация
20	Аппликация «Паучок».	1	Аппликация
21	Аппликация с использованием крупы «На морском дне».	1	Аппликация
<b>«Остров ненужных вещей» (4)</b>			
22	Теоретическое занятие. Работа с бросовым материалом.	1	Сувенир
23	Изготовление сувенира «Яблоки».	1	Сувенир
24	Изготовление вазочек из пластилиновых бутылок и бусин.	2	Сувенир
25	<b>Итоговое занятие. Выставка работ.</b>	<b>2</b>	
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	

#### 4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Экскурсия	4	-	4
3	«В царстве тканей и ниток»	10	1	9
4	«Пластилиновая страна»	6	1	5
5	«Остров ненужных вещей»	10	1	9
6	Итоговое занятие.	2		2
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Изделие
<b>Вводное занятие (2)</b>			
1	Вводный урок. Беседа. Правила работы и техники безопасности. Экскурсия в природу для сбора природного материала.	2	
<b>Экскурсия (4)</b>			
2	Экскурсия в природу. Сбор природного материала.	2	
3	Экскурсия в природу. Сбор природного материала.	2	
<b>«В царстве тканей» (10)</b>			
4	Беседа: «Откуда нитки к нам пришли?». Знакомство с тканями. Виды тканей. «Веселые зверюшки».	2	Аппликация
5	Панно «Аквариум»	2	Аппликация
6	Панно из разноцветных косичек	2	Аппликация
7	Знакомство со схемами по вышиванию.	2	Образцы петель
8	Вышивание цветов по схеме	2	«Цветы»

	<b>«Пластилиновая страна» (6)</b>		
9	Теоретическое занятие. Работа с пластилином.	1	Фигурки животных
10	Аппликация на диске «Веточка»	1	Веточка
11	Аппликация «ЁЖ-грибник» с использованием бумаги и семечек.	2	Аппликация
12	Аппликация из шариков «Мимоза».	2	Аппликация
	<b>«Остров ненужных вещей» (6)</b>		
13	Теоретическое занятие. Работа с бросовым материалом.	1	Сувенир
14	Изготовление сувенира «Яблоки».	1	Сувенир
15	Изготовление вазочек из пластилиновых бутылок и бусин.	2	Сувенир
16	Композиция «Веточка в инее» (с использованием пенопласта)	2	Сувенир
17	<b>Итоговое занятие. Выставка работ.</b>	<b>2</b>	
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	

## Материально-техническое и учебно-методическое сопровождение

### Материально-техническое обеспечение

1. Помещение для постоянных занятий.
2. Методическая литература.
3. Стенд с образцами работ.
4. Магнитофон.
5. Инструменты: стеки, ножницы.
6. Карандаши простые.
7. Картон.
8. В качестве дополнительных материалов можно использовать:
  - различные семена (от яблок, арбузов и т.д.);
  - морские ракушки;
  - бутылочки;
  - крышечки от баночек.

### Список литературы:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно – методическое пособие.
2. Бардина Р.А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры»- М.,1990
3. Горнова Л.В. Студия декоративно – прикладного творчества – Волгоград. 2008г.
4. «Лепим из пластилина» - Смоленск: Русич, 2000
5. Былкова С.В. «Делаем подарки». Ростов – Дону. Феникс 2006г.
6. Первое сентября «Начальная школа» с пометкой «Лепка» Глазова М.Г.
7. Е.Румянцева «Простые поделки из пластилина» - М., Айрис Пресс. 2010г.