

ПРИНЯТО  
Протокол педсовета  
МБОУ «Лицей №57»  
от 30.08.2019г. №1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МБОУ «Лицей №57»  
от 30.08.2019 г. №71

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
внеурочной деятельности  
**«Ландшафтный дизайн»**

**Направление:** общеинтеллектуальное

**Уровень обучения:** основное общее образование

**Количество часов:** 68

**Составитель:** Иголкина Г.Ф.

Прокопьевск, 2019

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к человеку, его мнению, мировоззрению, гражданской позиции, к природе, истории, культуре;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

### Метапредметные результаты:

#### Регулятивные УУД

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным и письменным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

#### Коммуникативные УУД

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- умение осуществлять межличностное общение, используя знания о природных особенностях своей страны, полученные на уроках географии и в процессе изучения других предметов;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Тема 1. Введение. (2 час)

Вводная лекция. Ландшафтный дизайн, его принципы. Понятие о ландшафтной архитектуре, садово-парковом искусстве. История использования человеком травянистых и древесных декоративных растений. Основные направления мирового паркостроения, история и современность.

### Тема 2. История ландшафтного дизайна. (6 часа)

История создания и развития садово-парковых ландшафтов. Ассирия-Вавилония. Египет. Древняя Греция. Древний Рим. Всемирно-известные дизайны в эпоху Средневековья и эпоху Возрождения ландшафтной планировки.

### Тема 3. Ландшафтный дизайн. (16 часов)

История возникновения и развития ландшафтного искусства. Что такое ландшафтная архитектура, композиция. Основные приемы построения ландшафтной композиции.

Выполнение рисунков на тему «Ландшафтная архитектура в Древнем мире», «Мой садик», «Фонтаны». Изготовление аппликаций на тему: «Парки и скверы», «Садики и искусственные водоемы».

**Тема 4. Стили ландшафтного дизайна. (9 часов)**

Всемирно-известные стили ландшафтной планировки. Известные сады и парки. Выбор стиля. Дизайнерские решения. Характер сада. Основные правила ухода.

**Тема 5. Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зелёном строительстве. (12 часов)**

Понятие о древесных растениях; деревья, кустарники, лианы; вечнозеленые, листопадные. Декоративность: размер и форма кроны, строение и окраска листьев, форма ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов. Общие сведения о травянистых растениях открытого грунта. Классификация растений по продолжительности жизни: однолетники и многолетники; луковичные, клубневые; папоротники; красивоцветущие, декоративно-лиственные, декоративно-плодовые, сухоцветы, вьющиеся, ковровые.

**Тема 6. Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения (12 часов)**

Типы посадок травянистых растений. Композиции из деревьев и кустарников. Клумбы, рабатка, бордюр, солитер, партер, миксбордер, газон, альпийские горки (рокарии). Садовые дорожки, беседки, перголы, арки, павильоны, патио, аллеи. Живые изгороди, вертикальное озеленение. Особенности размещения элементов цветочного и древесно-кустарникового оформления в насаждениях разного назначения. Насаждения по функциональному назначению. Насаждения общего пользования (парки, скверы, бульвары и т. д.). Насаждения ограниченного пользования (посадки в производственной зоне, вокруг детских лечебных учреждений и т. п.). Насаждения специального назначения (например, защитные), утилитарные (у частных домов, подъездов и т. д.). Особенности подбора и расположения растений в них.

**Тема 7. Разработка, оформление и защита проекта ландшафтного дизайна «Оформление пришкольного участка» (11 часов)**

Ландшафтный дизайнер - ученый, художник или экономист? Сведения о профессии. Посадочный чертеж. Разбивочный чертеж. Ассортиментная ведомость. Сметная документация. Пояснительная записка к проекту. Условия выращивания цветковых растений. Вредители цветковых растений и меры борьбы с ними. Основные болезни цветковых растений. Правила подбора и высадки посадочного материала. Обработка почвы. Высадка посадочного материала.

Для реализации содержания данной программы применяются следующие **формы и методы обучения**: лекции, беседы, демонстрация способов оформления материалов проекта, творческие работы.

### Тематическое планирование

| №   | Тема   | Кол-во часов |
|---|--|--------------|
| <b>Тема 1. Введение. (2 час)</b>                      |  |              |
| 1.  | Понятие о ландшафтной архитектуре, садово-парковом искусстве   | 1            |
| 2.  | История использования человеком травянистых и древесных декоративных растений. Основные направления мирового паркостроения, история и современность. | 1            |
| <b>Тема 2. История ландшафтного дизайна. (6 часа)</b> |  |              |
| 3.  | История создания и развития садово-парковых ландшафтов. Ассирия-Вавилония.   | 1            |
| 4.  | История создания и развития садово-парковых ландшафтов. Египет.  | 1            |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 5.  | История создания и развития садово-парковых ландшафтов. Древняя Греция.  | 1 |
| 6.  | История создания и развития садово-парковых ландшафтов. Древний Рим.   | 1 |
| 7.  | Всемирно-известные дизайны в эпоху Средневековья.  | 1 |
| 8.  | Всемирно-известные дизайны в эпоху Возрождения ландшафтной планировки  | 1 |
| <b>Тема 3. Ландшафтный дизайн. 16 часов.</b>  |  |   |
| 9.  | История возникновения и развития ландшафтного искусства  | 1 |
| 10.   | Что такое ландшафтная архитектура  | 1 |
| 11.   | Что такое ландшафтная композиция   | 1 |
| 12.   | Основные приемы построения ландшафтной композиции  | 2 |
| 13.   | Выполнение рисунков на тему «Ландшафтная архитектура в Древнем мире»   | 2 |
| 14.   | Выполнение рисунков на тему «Мой садик», «Фонтаны».  | 2 |
| 15.   | Изготовление аппликаций на тему: «Парки и скверы», «Садики и искусственные водоемы».   | 2 |
| 16.   | Макет «Дом моей мечты» с ландшафтным дизайном  | 5 |
| <b>Тема 4. Стили ландшафтного дизайна. (9 часов)</b>  |  |   |
| 17.   | Всемирно-известные стили ландшафтной планировки  | 2 |
| 18.   | Известные сады и парки   | 2 |
| 19.   | Выбор стиля. Дизайнерские решения  | 2 |
| 20.   | Характер сада  | 1 |
| 21.   | Основные правила ухода за садом  | 2 |
| <b>Тема 5. Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зелёном строительстве. (12 часов)</b>        |  |   |
| 22.   | Понятие о древесных растениях; деревья, кустарники, лианы; вечнозеленые, листопадные.  | 2 |
| 23.   | Декоративность: размер и форма кроны, строение и окраска листьев, форма ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов.  | 3 |
| 24.   | Общие сведения о травянистых растениях открытого грунта.   | 2 |
| 25.   | Классификация растений по продолжительности жизни: однолетники и многолетники; луковичные, клубневые; папоротники; красивоцветущие, декоративно-лиственные, декоративно-плодовые, сухоцветы, вьющиеся, ковровые. | 3 |
| 26.   | Составление ассортимента древесно-кустарниковых растений, травянистых растений для озеленения пришкольного участка   | 2 |
| <b>Тема 6. Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения (12 часа)</b> |  |   |
| 27.   | Типы посадок травянистых растений.   | 2 |
| 28.   | Композиции из деревьев и кустарников.  | 2 |
| 29.   | Клумбы, рабатка, бордюр, солитер, партер, миксбордер, газон, альпийские горки (рокарии).   | 1 |
| 30.   | Садовые дорожки, беседки, перголы, арки, павильоны, патио, аллеи.  | 1 |
| 31.   | Живые изгороди, вертикальное озеленение.   | 1 |
| 32.   | Особенности размещения элементов цветочного и древесно-кустарникового оформления в насаждениях разного назначения.   | 1 |
| 33.   | Насаждения по функциональному назначению. Насаждения общего пользования (парки, скверы, бульвары и т. д.).   | 1 |
| 34.   | Насаждения общего пользования (парки, скверы, бульвары и т. д.).   | 1 |
| 35.   | Насаждения ограниченного пользования (посадки в производственной зоне, вокруг детских лечебных учреждений и т. п.).  | 1 |

|  |   |          |
|--|---|----------|
| 36.  | Насаждения специального назначения (например, защитные), утилитарные (у частных домов, подъездов и т. д.). Особенности подбора и расположения растений в них. | 1        |
| <b>Тема 7. Разработка, оформление и защита проекта ландшафтного дизайна «Оформление пришкольного участка» (11 часов)</b> |   |          |
| 37.  | Ландшафтный дизайнер - ученый, художник или экономист? Сведения о профессии.  | 1        |
| 38.  | Пояснительная записка к проекту   | 1        |
| 39.  | Посадочный чертеж. Разбивочный чертеж   | 1        |
| 40.  | Ассортимент цветочных культур   | 1        |
| 41.  | Планирование и разбивка участка по проекту  | 1        |
| 42.  | Представление проекта   | 1        |
| 43.  | Практическая работа «Элементы ландшафтного дизайна на территории школы». Подготовка почвы. Правила подбора и высадки посадочного материала.                   | 2        |
| 44.  | Обработка почвы. Высадка посадочного материала.   | 3        |
|  | итого   | 68 часов |

### **Материально-техническое и учебно-методическое сопровождение**

1. Тавлинова Г.К. Приусадебное цветоводство. -Спб.: Агропромиздат «Диамант», 1999.
2. Титчмарш А: Технология садоводства\ Под ред.Р.П.Кудрявцева. - М.: «Мир», 1993.
3. Кудрявцев Д.Б., Петренко Н.А. Как вырастить цветы.-М.: «просвещение», 1993.
4. Теплицы.Парники.М.: «Траст пресс», 1999.
5. Вакуленко В.В., Зайцев Е.Н. и др. Справочник цветовода.М.: «Колос», 1996.
6. Сычева А.В. Архитектурно-ландшафтная среда (вопросы охраны и формирования), Минск 1982 г.
7. Новикова Е.Ф. Вдохновение. Аранжировка цветов. Флористика.-Минск: ПП «Мет», 1994.
8. Н. Доронина Ландшафтный дизайн. — Фитон+, 2006.
9. «Сад своими руками» – журнал.
10. «Мой прекрасный сад» – журнал.
11. «Садовник» – журнал.
12. «Вестник цветовода» – журнал.
13. Азбука оригами. – М.: Домино, 2006.
14. Интернет-ресурсы :

<http://www.metod-kopilka.ru>

<file:///C:/Users/HOMER/Desktop>