

ПРИНЯТО
Протокол педсовета
МБОУ «Лицей №57»
от 24.08.2018г. №1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ «Лицей №57»
от 27.08.2018 г. №50

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Слово – образ – смысл»**

на 2018-2019 учебный год

Направление: общеинтеллектуальное
Уровень обучения: среднее общее образование
Количество часов: 68
Составитель: Лукьянчикова И.А.

Прокопьевск, 2018

Планируемые результаты

Личностными результатами являются умения учащихся:

- понимание произведений русской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей, определяющей роли художественных произведений в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности художественного слова писателей;
- уважительное отношение к книге;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- способность к самооценке на основе анализа художественных произведений;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации.

Метапредметными результатами является формирование:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; создавать проекты.
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметными результатами являются:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей 19-20 вв., современной литературы, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное соотношение их с эпохой создания;
- умение пересказывать прозаические произведения или отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;
- анализировать проблемы, поставленные автором текста, соотносить их с актуальными проблемами современности;

- создавать устные монологические высказывания разного типа;
- умение вести диалог;
- написание сочинений разных видов, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;
- эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса.

Содержание

№	Тема	Количество часов
1	Филологический анализ литературного произведения.	14 часов
2	Автор - текст - читатель.	4
3	Понятие о композиции литературного произведения.	18
4	Художественная речь: поэзия и проза; ритм и метр.	12
5	Лингвистический анализ лирического произведения.	4
6	Художественное содержание.	4
7	Проектная деятельность	4

Календарно-тематическое планирование

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Тип занятия</i>	<i>Количество часов</i>
1-2	Филологический анализ литературного произведения.	комбинированный	2
3-4	Сущность художественного образа.	комбинированный	2
5-6	Система образов произведения.	комбинированный	2
7-8	Художественная форма и художественное содержание.	комбинированный	2
9-10	Художественный стиль.	комбинированный	2
11-12	Психологизм как стилевое явление.	комбинированный	2
13-14	Стилизация и пародия.	комбинированный	2
15-16	Автор - текст - читатель.	комбинированный	2
17-18	Адресат реальный и условный.	комбинированный	2

19-20	Типы и формы повествования.	комбинированный	2
21-22	«Точка зрения» в литературном произведении.	комбинированный	2
23-24	Монолог и диалог.	комбинированный	2
25-26	Понятие о композиции литературного произведения.	комбинированный	2
27-28	Анализ композиции конкретного литературного произведения.	комбинированный	2
29-30	Композиция фабулы и сюжета.	комбинированный	2
31-32	Внефабульные (внесюжетные) элементы литературного произведения.	комбинированный	2
33-34	Внефабульные (внесюжетные) элементы литературного произведения: лирические, публицистические, философские отступления.	комбинированный	2
35-36	Паратекстовые элементы художественного произведения.	комбинированный	2
37-38	Сильные позиции художественного текста.	комбинированный	2 2
39-40	Анализ композиции литературного произведения.	комбинированный	2
41-42	Художественная речь: поэзия и проза; ритм и метр.	комбинированный	2
43-44	Художественная речь: тропы и фигуры.	комбинированный	2
45-46	Художественная речь: тропы и фигуры.	комбинированный	2
47-48	Лингвопоэтический анализ текста (ресурсы общенародного языка в их поэтической функции).	комбинированный	4
49-50			
51-52	Индивидуальный стиль писателя.	комбинированный	2
53-54	Лингвистический анализ лирического произведения.	комбинированный	2
55-56	Лингвистический анализ отрывка прозы	комбинированный	2
57-58	Художественное содержание. Идейное содержание и пафос произведения. Образ автора. Тематика и проблематика произведения.	комбинированный	4
59-60			
61-62	Итоговая письменная работа. Анализ письменной работы.	комбинированный	2
63-64	Художественное содержание.	комбинированный	2
65-66	Художественное содержание.	комбинированный	2
67	Резервный урок.	комбинированный	1
68	Резервный урок		1

Материально- техническое и учебно-методическое сопровождение

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- компьютер;
- музыкальная фонотека;
- проектор
- CD– диски;
- электронные презентации

Список литературы

1. Е.А. Зинина. Теория и практика анализа художественного текста. 10 – 11 классы. Учебное пособие. - М.: Дрофа, 2007
2. И.Е. Каплан. Анализ произведений русской классики. Школьный курс. - М.: Новая школа, 1997.
3. И.Е. Каплан. Анализ лирики в старших классах. 10-11 классы. - М.: Экзамен, 2006.
4. Н.М. Петрович, В.Г. Петрович. Литературное досье для лицеиста. - М.: Школа - Пресс, 1999.
5. В.Ф. Чертов и др.. Слово. Образ. Смысл. Филологический анализ литературного произведения. 10-11 классы. Учебное пособие. - М.: Дрофа, 2006.
6. В.Ф. Чертов и др.. Слово. Образ. Смысл. Филологический анализ литературного произведения. 10-11 классы. Методическое пособие. - М.: Дрофа, 2007