

ПРИНЯТО
Протокол педсовета
МБОУ «Лицей №57»
от 24.08.2018г. №1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ «Лицей №57»
от 27.08.2018 г. №50

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Тайны поэтического языка»

на 2018-2019 учебный год

Направление: общекультурное

Уровень обучения: среднее общее образование

Количество часов: 68

Составитель: Лукьянчикова И.А.

Планируемые результаты внеурочной деятельности

Метапредметными результатами изучения курса в 11 классе является формирование универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- самостоятельно определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- соблюдать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника и другими образовательными ресурсами;
- учиться работать самостоятельно по предложенному учителем плану;
- оценка, выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебниках, словарях, энциклопедиях, цифровых образовательных ресурсах, Интернет-ресурсах;
- находить ответы на вопросы самостоятельно на образовательных сайтах сети Интернет; формулировать выводы в результате самостоятельной и совместной работы с другими учениками и учителем;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно и сжато пересказывать тексты разных стилей, типов речи.

Коммуникативные УУД:

- грамотно оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- выразительно читать, пересказывать, сопоставлять с другими и анализировать текст; уметь использовать в своих выступлениях критическую литературу, формулировать грамотно выводы;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя и т.д.)

Содержание программы

№	Содержание раздела	Количество часов
1	Вводное занятие	2
2	Специфика лирики как рода литературы.	20
3	Особенности лирических жанров	10
4	Понятие пейзажной лирики.	2
5	Филологический анализ лирического текста	6
6	Филологический анализ лирического текста	4
7	Анализ художественного, ритмического и строфического своеобразия стихотворений	14
8	Анализ художественного, ритмического и строфического своеобразия стихотворений	3
9	Защита проектов	5
	Всего:	68

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов
1	«Путешествие в страну «Поэзия»	2
2	Специфика лирики как рода литературы.	2
3	Начальное представление о ритме и рифме.	2
4	Творческая работа: чтение наизусть любимых стихотворений.	2
5	«Зримые» стихи	2
6	Фигурная поэзия: акrostих, палиндром.	2
7	Представление о лирическом герое.	2
8	Творческая работа: написание акrostиха со своим именем; составление фразы, которая одинаково читалась бы справа налево.	2
9	«Звуковые» стихи» Понятие звукописи, аллитерации, ассонанса	2
10	Закрепление представления о ритме и рифме.	2
11	Творческая работа: описание любого предмета или явления словами с повторяющимися звуками.	2
12	«Смешные стихи» Понятие доброго и злого смеха в поэзии.	2
13	Эпиграмма как жанр.	2
14	Лимерики (веселая чепуха).	2
15	Продолжение работы по формированию чувства ритма и рифмы.	2
16	Творческая работа: игра в смешные слова, сравнения, предложения; составление веселой чепухи (лимерик)	2
17	Понятие «пейзажной лирики». Роль тропов, литературных аналогий, ассоциаций.	2
18	Филологический анализ лирического текста (пейзажная лирика А.Н. Майкова, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А.	2
19	Блока, С.А. Есенина, А.Т. Твардовского, А.А. Заболоцкого и др. русских поэтов).	2
20	Творческая работа: выразительное чтение; сочинения-миниатюры о любимом времени года, о любимом уголке природы с использованием тропов.	2
21	Филологический анализ лирического текста силлаботоническая система; стих, строфа, стопа, ритм, метр (размер): ямб, хорей, пиррихий, спондей, рифма (мужская, женская, дактилическая).	2
22	Анализ художественного, ритмического и строфического своеобразия стихотворений А.С. Пушкина «Зимнее утро», М.Ю. Лермонтова «Парус».	2
23	Творческая работа: выразительное чтение, Анализ художественного, ритмического и строфического своеобразия стихотворений А.С. Пушкина «К няне», М.Ю. Лермонтова «Утес», самостоятельный подбор рифм на ямб и хорей.	2
24	«Трехсложные размеры» . Анапест, амфибрахий,	2

	дактиль.	
25	Анализ художественного, ритмического и строфического своеобразия стихотворений (Н.С. Гумилева «Сказочное», Н.А. Некрасова «Крестьянские дети», М.Ю. Лермонтова «Тучи».)	2
26	Творческая работа: составление буриме.	2
27	Анализ стихотворений А.С. Пушкина «Зимнее утро», «Няне», «Бесы»	2
28	Подбор рифмы для стихотворения, создание стихотворения на заданные рифмы, сочинение стихотворения.	2
29	Введение понятия «сонет» как формализованного стихотворного жанра.	2
30	Анализ ритмического, строфического и идейного своеобразия сонетов Ф. Петрарки «На смерть мадонны Лауры», А.С. Пушкина «Сонет», В.Я. Брюсова «Сонет к форме», А.А. Тарковского «Беженец».	2
31	Работа над теоретико-литературными понятиями: двустихие, моностих, трехстишие (терцета), четверостишие (катрен), шестистишие (секстина), восьмистишие (октава), свободный стих (верлибр), вольный стих.	1
32	Анализ художественного, ритмического и строфического своеобразия стихотворений: мужская, женская, дактилическая, простая, составная, точная и неточная; рифма парная (смежная), перекрестная, кольцевая (опоясывающая).	1
33	Творческая работа: создание строф по заданным рифмам.	1
34	Подготовка выступления по защите проекта.	2
35	Защита проектов. Защита проектов.	1

Материально- техническое и учебно-методическое сопровождение

Список литературы

Для учителя:

1. Золотарева И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе XIX века 10 класс. 1-е полугодие. – М.: Вако, 2009.
2. Золотарева И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе XIX века 10 класс. 2-е полугодие. – М.: Вако, 2009.
3. Капитанова Л.А. Н.С. Лесков в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2008.
4. Капитанова Л.А. Л.Н. Толстой в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2008.
5. Капитанова Л.А. А.П. Чехов в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2008.
6. Кузина Л.Н. Ф.И. Тютчев в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2007.

7. Лебедев Ю.В. , Кузнецова М.Б. Литература:10 класс: Методические советы: Пособие для учителя.– М.: Просвещение.
8. Лебедев Ю.В. Романова А.Н. Литература: 10 класс: Поурочные разработки.– М.: Просвещение.
9. Сахаров В.И. А.Н.Островский в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2008.
10. Соболев Л.И. Путеводитель по книге Л.Н.Толстого «Война и мир». Часть 2. Учебное пособие.- М.: Издательство МУ, 2012.

Для учащихся:

1. Лебедев Ю.В. Литература:10 класс: Учебник: В 2ч. – М.: Просвещение.
2. Литература: 10 класс: Учебник: В 2 ч. / Под ред. В.И.Коровина. – М.: Просвещение.

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>. 4. <http://www.openclass.ru/>