

ПРИНЯТО
Протокол педсовета
МБОУ «Лицей №57»
от 30.08.2019г. №1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ «Лицей №57»
от 30.08.2019 г. №71

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Театральный кружок «Лицедей»

Направление: общекультурное

Уровень обучения: основное общее образование

Количество часов: 34

Составитель: Габдрахманова С.С.

Прокопьевск, 2019

Планируемые результаты внеурочной деятельности

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (приобретение лицеистом социальных знаний): овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): получение лицеистом опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение лицеистом опыта самостоятельного общественного действия): лицеист может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у учащихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты:

у учащихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;
- понимание текста, осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к автору и его произведению, потребность сохранять чистоту русского языка как явление национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию;
- способность к самооценке на основе наблюдений за собственной речью и речью товарищей;
- владение разными видами сценического чтения;
- адекватное восприятие на слух текстовых разных стилей и жанров;
- владение разными видами сценического чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- умение сравнить речевые высказывания с точки зрения содержания, выразительности и умения владеть сценической речью.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

учащийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой.

учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:
учащийся научится:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

учащийся получит возможность научиться:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей,
- проводить сравнение и анализ поведения героя.

Коммуникативные УУД:

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

Развитие системы УУД в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих становление психологических способностей личности, учитывают психологические особенности подросткового возраста, помогают подготавливать к осознанному выбору профессии, понимающих значение профессиональной деятельности для человека и общества;

В процессе изучения учащиеся смогут определить свой лидерский потенциал, развить навыки решения конфликтных ситуаций в команде, сформировать мотивацию на дальнейшее профессиональное и личностное развитие в области организационного лидерства, а также продолжится формирование универсальных учебных действий (УУД).

учащийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению.

учащийся получит возможность научиться:

- формулировать свои затруднения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются: театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии в театр и музеи, спектакли, праздники.

Постановка сенок к лицейским мероприятиям, инсценировка сценариев праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театальному искусству и мастерству.

Содержание программы

Программа внеурочной деятельности «Театральный кружок «Лицедеи» включает работу над выразительностью речи, над особенностями художественного чтения прозаических и поэтических произведений, развитие интереса к художественному слову. Определение и реализации творческих способностей детей - основная задача. Интерпретации русских народных сказок особое внимание. Обсуждение театральных костюмов и изготовление декораций к каждому художественному произведению. Показ художественного чтения прозаических и поэтических произведений в начальной школе и среднем звене. Участие в городских конкурсах чтецов. Подготовка и проведение конкурсов чтецов. Индивидуальная работа с детьми над образами героев произведений.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий данного кружка являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов, посещение театров, выставок местных художников; устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Тематическое планирование

<i>n/n</i>	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Кол-во часов</i>
1-2	Определение творческих интересов детей. Подбор стихотворений ко дню учителя.	2
3-4	Подбор сказки-сценки ко Дню Учителя. Чтение и обсуждение.	2
5-6	Обсуждение ролей в сценке «Во все столетия учились дети». Репетиция.	2
7-8	Индивидуальная репетиция по ролям в сценке «Во все столетия учились дети».	2
9-10	Репетиция театрализованного представления «Во все столетия учились дети»	2
11-12	Выступление. Сценка «Во все столетия учились дети».	2
13-14	Басня. Чтение и обсуждение героев басни.	2
15-16	Знакомство с баснями Крылова, Эзопа. Чтение.	2
17-18	Индивидуальная работа по ролям. Чтение басен.	2
19-20	Конкурсное чтение басен по ролям.	2
21-22	Стихотворения в прозе. Знакомство с жанром. Чтение.	2
23-24	Художественное чтение стихотворений в прозе. И.С. Тургенев.	2
25-26	Индивидуальная работа с детьми. Стихотворения в прозе.	2
27-28	Подбор и обсуждение стихотворений на конкурс в городе.	2
29-30	Работа над стихотворениями для городского конкурса чтецов.	2
31-32	Подготовка к городскому конкурсу-празднику, посвященному А. С. Пушкину.	2
33-34	Герои произведений А. С. Пушкина. Художественное чтение стихотворений А. С. Пушкина	2
	Итого:	34

Материально-техническое и учебно-методическое сопровождение

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- компьютер;
- музыкальная фонотека;
- проектор
- СД– диски;
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- элементы костюмов для создания образов;
- сценический грим;
- видеокамера для съёмок и анализа выступлений;
- электронные презентации «Правила поведения в театре», «Виды театрального искусства»
- сценарии сказок, пьес, детские книги;
- интернет выступления победителей конкурса за 2015-2018гг.

Список литературы для педагога

1. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003
2. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М., Просвещение, 2010.
3. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. :Просвещение, 2010.
4. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. - М., Просвещение, 2011
5. Кановская М.Б. 1000 загадок, сказок, басен – М. АСТ; СПб: Сова, 2010
6. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции – М., 2003
7. Ледяйкина Е.Г. Праздники для современных малышей.- Ярославль, 2002
8. Луценко А.В., Никитина А.Б., Клубков С.В., Зиновьева М.А. Основные принципы и направления работы с театральным коллективом.- М.1986
9. Никитин А.Б. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов–М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.: ил..
10. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2001.
11. Щуркова Н.Е. Программа воспитания школьника. – М. 1985

Список литературы, рекомендуемой для детей

1. Праздники в начальной школе: сценарии, литературные игры, викторины./ авт-сост. М.М.Малахова – Волгоград: Учитель, 2006
2. Весёлые скороговорки для «непослушных» звуков. Авт.составитель И.Г.Сухин, Ярославль, 2004
3. Скороговорки, пословицы.
4. Русские народные сказки о животных
5. Книги из серии «Сказка за сказкой» Издательство «Самовар», М.:
 - Грибачёв Н.М. Заяц Коська и его друзья
 - Усачёв А.А. Жили-были ёжики
 - Бондаренко В.Н. Пять забавных медвежат.
6. Стихи А.Л. Барто, Э.Успенского, И.Токмаковой
7. Рассказы Н. Сладкова о животных.

Произведения для обсуждения и работы для конкурсов:

1. Т. Крюкова «Костя плюс Ника» (для среднего возраста)

2. Ф. Кривин «Если бы я был горностаем»
3. А. Чехов «После театра»
4. К. Паустовский «Старый повар» (для старшего возраста)
5. С. Есенин «Черный человек»
6. Е. Евтушенко «Ванька-встанька»
7. А. Чехов «Рыбья любовь»
8. Н. Тэффи «Мой первый Толстой»
9. Сборник «Театральная Москва», Москва, 2016
10. Народные артисты России в иллюстрациях, Москва 2016