

Рассмотрено на заседании МО
русского языка и литературы
протокол №1 от 27.08.2020г.

Утверждено:
приказ МБОУ «Лицей №57»
от 27.08.2020г. №561

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»
ДЛЯ 5-9 КЛАССОВ**

Количество часов: 85

**Составители: Гейнц Л.Р.,
Чулкова Л.М.**

Прокопьевск, 2020

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная русская литература»

Личностные результаты:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу.

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции как особого способа познания жизни; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; потребность в общении с художественными произведениями).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

Метапредметные результаты:

1. Совершенствование навыков работы с информацией:

- преобразовывать и интерпретировать информацию;
- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем, карт понятий, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, тексты.
- приобретение опыта проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности;
- овладение умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости
- развитие способности к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений.

Предметные результаты:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета «Родная русская литература»

5 класс

Фольклор. (2ч)

Народная сказка. Сборник народных сказок А.Н. Афанасьева (обзор). Сказка «Крошечка-Хаврошечка»: нравственная проблематика, конфликт добра и зла, черты народного идеала, выраженные в характере героини: доброта, трудолюбие, кротость.

Из литературы XIX века. (6ч)

Литературная сказка. Л.Н. Толстой. Сказки «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Нравственная проблематика, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Приёмы создания характеров и ситуаций. Авторская позиция.

Защита групповых работ.

В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей

характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

Сочинение-ответ на проблемный вопрос "Чему учит сказка?"

Из литературы XX века (7ч)

Литературная сказка. Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви". Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

Сочинение на литературоведческую тему «Жанр сказки в фольклоре и литературе».

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Характеристика персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания.

Сочинение-ответ на проблемный вопрос «Что учит состраданию и милосердию?»

Родная природа в произведениях поэтов Кузбасса (2ч) Творчество писателей и поэтов Кемеровской области по выбору учителя.

Защита проектов в форме презентаций.

6 класс

Славянская мифология (2ч)

Древнерусская литература. (2ч) Древнерусские летописи. «Повесть временных лет»: Крещение Руси (В год 6494 (986).

Из литературы XIX века (7ч) А.С. Пушкин повесть «Метель» как повесть о человеческой судьбе, о способности слышать голос судьбы. Человек и предопределенность судьбы: противоречия между намерениями героев и реальным ходом жизни. Авторская ирония в описании любви Владимира и Марьи Гавриловны. Образ метели в повести.

Ф.М. Достоевский святочный рассказ «Мальчик у Христа на елке». Боль писателя по поводу детских страданий, несчастий бедных и униженных. Два мира в рассказе. Судьба ребенка в мире взрослых. Образ мальчика, художественные средства его создания. Призыв автора к состраданию и милосердию.

Сочинение-отзыв о рассказе Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке»

Н.Г. Гарин-Михайловский Повесть «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Защита групповых работ.

Из литературы XX века (6ч)

Л.Н. Андреев. Рассказ «Петька на даче». Трудное детство героя. Портрет, средства его создания. Смысл названия рассказа. Внутренний мир героя. Отношение автора к героям рассказа.

Н.Д. Телешов. Сказка-притча «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

А.Г. Алексин. Рассказ «Самый счастливый день». Смысл названия. Роль семьи в жизни человека. Необходимость бережного отношения к близким.

А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».

Творчество писателей и поэтов Кемеровской области (по выбору учителя).

7 класс

Фольклор. (1ч) Былины. «Илья Муромец и Калин-царь». «Добрыня и Змей». Отражение народного идеала защитника земли русской в образах богатырей. Художественное своеобразие былин.

Защита групповых работ.

Древнерусская литература. (2ч) Летописный свод «Повесть временных лет»: сказания о весте князе Олеге (В год 6415 (907). Пошел Олег на греков), о мести княгини Ольги древлянам за смерть мужа князя Игоря Олеговича (В год 6453 (945).

Из литературы XVIII века (1ч) И. И.Дмитриев. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Из литературы XIX века (4ч) А.С. Пушкин «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

В.М.Гаршин. Рассказ «Сигнал». Героизм и готовность к подвигу. Психологизм рассказа.

Сочинение на литературоведческую тему «Средства создания характера литературного героя»

Из литературы XX века (9ч)

Л.Н. Андреев. Рассказ «Ангелочек». Тема детского страдания в мире взрослых. Смысл названия. Роль антитезы в композиции рассказа.

В.О. Богомолов. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ-притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

В.Н. Крупин. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

С.А. Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжю на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Сочинение "Красота истинная и ложная".

А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

Творчество писателей и поэтов Кемеровской области по выбору учителя.

Защита проектов

8 класс

Из древнерусской литературы (1ч) Рассказ «Гнездо орла». Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Из литературы XVIII века (1ч) Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».

Из литературы XIX века (6ч)

Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

А.П. Чехов «В аптеке» Тема равнодушия к проблемам и страданиям другого человека.

Сочинение «Чем опасно равнодушие?»

Из литературы XX века (8ч) Пантелеев Л. Рассказ «Главный инженер». (2ч) Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

Пермяк Е.А. Рассказ «Ужасный почерк». (1ч) Жизненная позиция героя рассказа.

Яковлев Ю.Я. Рассказ «Рыцарь Вася». (2ч) Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». (1ч) Одиночество подростков в современном мире. Роль системы образов в раскрытии идеи рассказа.

Сочинение-отзыв по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Творчество писателей и поэтов Кемеровской области (1ч) (по выбору обучающихся и учителя)

Защита проектов

9 класс

Из русской литературы XVIII века (1ч) Н. М. Карамзин. Новелла «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления XVIII века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

Из литературы XIX века (3ч)

Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

Защита групповых работ

А.П. Чехов. Рассказ «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Сочинение-отзыв о рассказе А.П. Чехова

Из литературы XX века (13ч)

А. М. Горький. Рассказ «Макар Чудра» (2ч). Герои неоромантизма. Роль пейзажа. Способы создания романтических характеров.

А.И. Куприн. «Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И. «Габринус». (2ч)

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер». (2ч) Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

В.П. Астафьев «Макаронина». (1ч) Нравственные уроки автора. Тема великодушия и благородства человека на войне. Художественные особенности рассказа.

Сочинение «Что за загадка такая – душа русская?»

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» (1ч) - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

Ю.П. Казаков. Рассказ «Двое в декабре». (2ч) Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Две героини - две судьбы. Поэтика психологического параллелизма.

Распутин В.Г. «Женский разговор». (2ч). Проблема любви и целомудрия. Две героини - две судьбы.

Творчество писателей и поэтов Кемеровской области. (1ч) Любовь к малой родине (по выбору обучающихся и учителя).

Защита проектов

Учебно-тематическое планирование

5 класс

Раздел. Тема	Количество часов	Дата	Формы контроля
Раздел 1 Фольклор.	2 ч		
1. Народная сказка. Сборник народных сказок А.Н. Афанасьева (обзор).	1ч		
2. Сказка «Крошечка-Хаврошечка»: нравственная	1ч		

проблематика, черты народного идеала.			
Раздел 2. Из литературы XIX века.	6ч		
1. Литературная сказка. Л.Н. Толстой. Сказки «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».	1ч		
2. Групповая работа по сказкам Л.Н. Толстого	1ч		Защита групповых работ
3. В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Тема труда в сказке.	1ч		
4. Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения.	1ч		
5. Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Мир глазами ребёнка.	1ч		
6. Сочинение-ответ на проблемный вопрос "Чему учит сказка?"	1ч		Сочинение-рассуждение
Раздел 3. Из литературы XX века	9ч		
1. Литературная сказка. Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Проблематика сказки.	1ч		
2. В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви».	1ч		
3. В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Тема природы и приёмы её реализации.	1ч		
4. Сочинение на литературоведческую тему «Жанр сказки в фольклоре и литературе»	1ч		Сочинение на литературоведческую тему
5. Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Образы главных героев, своеобразие языка.	1ч		
6. А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Воспитание чувства милосердия, сострадания.	1ч		
7. Сочинение-ответ на проблемный вопрос «Что учит состраданию и милосердию?»	1ч		Сочинение-рассуждение

8. Родная природа в произведениях поэтов Кузбасса. Творчество писателей и поэтов Кемеровской области по выбору учителя.	1ч		
9. Защита проектов в форме презентаций.	1ч		Защита проектов
Итого	17ч		

6 класс

Раздел. Тема	Количество часов	Дата	Формы контроля
Раздел 1 Славянская мифология.	2 ч		
1. Пантеон славянских богов (обзор).	1ч		
2. Мифы восточных славян (на выбор учителя).	1ч		
Раздел 2. Древнерусская литература.	2ч		
1. Древнерусские летописи. «Повесть временных лет».	1ч		
2. «Повесть временных лет»: Крещение Руси (В год 6494 (986).	1ч		
Раздел 3. Из литературы XIX века	7ч		
1. А.С. Пушкин повесть «Метель» как повесть о человеческой судьбе.	1ч		
2. А.С. Пушкин повесть «Метель». Образ метели в повести.	1ч		
3. Ф.М. Достоевский святочный рассказ «Мальчик у Христа на елке». Два мира в рассказе.	1ч		Сочинение-рассуждение
4. Ф.М. Достоевский святочный рассказ «Мальчик у Христа на елке». Образ мальчика, художественные средства его создания.	1ч		
5. Сочинение-отзыв о рассказе Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке»	1ч		Сочинение-отзыв
6. Н.Г. Гарин-Михайловский. Повесть «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда»,	1ч		

«Экзамены»).			
7. Групповая работа по повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы»	1ч		Защита групповых работ
Раздел 4 . Из литературы XX века	6ч		
1. Л.Н. Андреев. Рассказ «Петька на даче». Трудное детство героя. Портрет, средства его создания.	1ч		
2. Н.Д. Телешов. Сказка-притча «Белая цапля». Нравственная проблематика сказки.	1ч		
3. А.Г. Алексин. Рассказ «Самый счастливый день». Смысл названия. Роль семьи в жизни человека.	1ч		
4. А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов.	1ч		
5. Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».	1ч		Сочинение-рассуждение
6. Творчество писателей и поэтов Кемеровской области (по выбору учителя).	1ч		Защита проектов
Итого	17ч		

7 класс

Раздел. Тема	Количество часов	Дата	Формы контроля
Раздел 1 Фольклор.	1 ч		
1. Былины. «Илья Муромец и Калин-царь». «Добрыня и Змей». Отражение народного идеала защитника земли русской в образах богатырей.	1ч		Защита групповых работ
Раздел 2. Древнерусская литература.	2ч		
1. Древнерусские летописи. «Повесть временных лет». сказания о вещем князе Олеге (В год 6415 (907).	1ч		

Пошел Олег на греков).			
2. «Повесть временных лет»: о мести княгини Ольги древлянам за смерть мужа князя Игоря Олеговича (В год 6453 (945).	1ч		
Раздел 3. Из литературы XVIII века	1ч		
1. И. И.Дмитриев. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.	1ч		Защита групповых работ
Раздел 4 . Из литературы XIX века	4ч		
1. А.С. Пушкин «Выстрел». Сильвио – романтический герой. Чувство мести, милосердие, благородство.	1ч		
2. К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа.	1ч		
3. В.М.Гаршин. Рассказ «Сигнал». Героизм и готовность к подвигу. Психологизм рассказа.	1ч		
4. Сочинение на литературоведческую тему «Средства создания характера литературного героя»	1ч		Сочинение на литературоведческую тему
Раздел 5 . Из литературы XX века	9ч		
1. Л.Н. Андреев. Рассказ «Ангелочек». Тема детского страдания в мире взрослых. Смысл названия. Роль антитезы в композиции рассказа.	1ч		
2. В.О. Богомолов. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.	1ч		
3 Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ-притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в	1ч		

произведении.			
4. В.Н. Крупин. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».	1ч		
5. С.А. Баруздин. Рассказ «Тринадцать лет». Истинная и ложная красота.	1ч		
6. Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.	1ч		
7. Сочинение "Красота истинная и ложная".	1ч		Сочинение-рассуждение
8. А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».	1ч		
9. Творчество писателей и поэтов Кемеровской области по выбору учителя.	1ч		Защита проекта
Итого	17ч		

8 класс

Раздел. Тема	Количество часов	Дата	Формы контроля
Раздел 1. Древнерусская литература.	1 ч		
1. Рассказ «Гнездо орла». Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	1ч		
Раздел 2. Из литературы XVIII века	1ч		
1. Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».	1ч		
Раздел 3 . Из литературы XIX века	6ч		
1. Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	1ч		
2. Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы.	1ч		

Мастерство иносказания.			
3. Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка.	1ч		
4. Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе.	1ч		
5. А.П. Чехов «В аптеке» Тема равнодушия к проблемам и страданиям другого человека.	1ч		
6. Сочинение «Чем опасно равнодушие?»	1ч		Сочинение -рассуждение
Раздел 4 . Из литературы XX века	8ч		
1. Пантелеев Л. Рассказ «Главный инженер». Дети и война.	1ч		
2. Пантелеев Л. Рассказ «Главный инженер». Жажда личного подвига во имя победы.	1ч		
3. Пермяк Е.А. Рассказ «Ужасный почерк». (1ч) Жизненная позиция героя рассказа.	1ч		
4. Яковлев Ю.Я. Рассказ «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	1ч		
5. Яковлев Ю.Я. Рассказ «Рыцарь Вася». Роль детали в создании характера героя.	1ч		
6. Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в мире.	1ч		
7. Сочинение-отзыв по творчеству данных писателей (по выбору учащихся).	1ч		Сочинение-отзыв
8. Творчество писателей и поэтов Кемеровской области по выбору учителя.	1ч		Защита проекта
Итого	17ч		

Раздел. Тема	Количество часов	Дата	Формы контроля
Раздел 1. Из литературы XVIII века.	1 ч		
1. Н. М. Карамзин. Новелла «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления.	1ч		
Раздел 2. Из литературы XIX века	3ч		
1 Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). (Анализ рассказов).	1ч		Защита групповых работ
2. А.П. Чехов. Рассказ «В рождественскую ночь». Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.	1ч		
3. Сочинение-отзыв о рассказе А.П. Чехова	1ч		
Раздел 4 . Из литературы XX века	13ч		
1. А. М. Горький. Рассказ «Макар Чудра». Способы создания романтических характеров.	1ч		
2. А. М. Горький. Рассказ «Макар Чудра». Роль пейзажа.	1ч		
3. А.И. Куприн. «Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И. «Габринус».	1ч		
4. А.И. Куприн. Рассказе А.И. «Габринус». Характеристика героя.	1ч		
5. А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер». Человек на войне.	1ч		
6. А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер». Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.	1ч		
7. В.П. Астафьев «Макаронина». Нравственные уроки автора.	1ч		Сочинение-рассуждение «Что за загадка такая – душа русская?»
8. Солженицын А.И. Цикл	1ч		

«Крохотки» - раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).			
9. Ю.П. Казаков. Рассказ «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев.	1ч		
10. Ю.П. Казаков. Рассказ «Двое в декабре». Две героини - две судьбы. Поэтика психологического параллелизма.	1ч		
11. Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини - две судьбы.	1ч		
12. Сочинение-отзыв по творчеству данных писателей (по выбору учащихся).	1ч		Сочинение-отзыв
13. Творчество писателей и поэтов Кемеровской области по выбору учителя.	1ч		Защита проекта
Итого	17ч		