

Рассмотрено на заседании МО
русского языка и литературы
протокол №1 от 30.08.2018г.

Утверждено:
приказ МБОУ «Лицей №57»
от 30.08.2018г. № 50

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
платных образовательных услуг
**«Сложные вопросы русского языка:
стилистика и культура речи»**
на 2018-2019 учебный год
для учащихся 10 класса

Количество часов: 68

Составитель: Чулкова Л.М.,

учитель русского языка и литературы

Прокопьевск, 2018

Пояснительная записка

Образовательная область – филология, предмет изучения – русский язык.

В основе данной программы лежит программа Соколовой О.В. и Рябининой Л.А. «Практическая стилистика», а также учебно-методические материалы по дисциплине «Стилистика русского языка и культура речи» Рябининой Н.В.

Речевая культура - один из компонентов общей культуры человека. Она требует постоянного совершенствования. В основе культуры речи лежит существующее в сознании человека представление о "речевом идеале", образце, в соответствии с которым должна строиться правильная речь с точки зрения ее соответствия современным языковым нормам.

Культура речи и стилистика – функционально-коммуникативная дисциплина. Культура речи – это наука о правильной речи, учение о нормах литературного языка. Литературный язык – это язык в своей нормированной, образцовой разновидности. Культура речи имеет три аспекта: нормативный, коммуникативный, этический. Нормативный аспект культуры речи предполагает владение языковыми нормами. Языковая норма – это единое, образцовое, общепризнанное употребление единиц языка; правила использования речевых средств в определённый период развития литературного языка. Коммуникативные качества речи – это точность, понятность, лаконичность и выразительность речи. Этический аспект культуры речи – это владение говорящим нормами языкового поведения, принятыми в данном обществе.

В программе предлагаемого курса реализуется идея обучения языку как речевой деятельности. В задачи курса входит совершенствование умения оформления речи в соответствии с литературными нормами языка, навыков использования разнообразных грамматических форм и лексического богатства языка. Программа построена на расширении и углублении базового образования.

Условия реализации программы

- Программа составлена для учащихся 10 класса.
- Продолжительность образовательного процесса – 1 год.
- Количество часов в год – 68 часов, из них 22 часа – теория, 46 часов – практика.

Цель учебного курса

содействовать формированию толерантной, открытой для общения личности, способной к сотрудничеству, межкультурному взаимодействию, владеющей нормами литературного языка и навыками коммуникации.

Задачи курса

- обогащение содержательного наполнения учебных предметов (русский язык, литература),
- углубление и систематизация знаний по предметам гуманитарного профиля,
- совершенствование межпредметных и внутрипредметных связей,
- развитие речевой культуры и филологической памяти – расширение культурного кругозора,
- овладение нормами литературного языка;
- формирование культуры речи, умения активно использовать средства языка в зависимости от конкретной речевой ситуации;
- развитие и формирование коммуникативных умений, готовности к позитивному общению;
- формирование практических навыков эффективного речевого общения в разных жизненных ситуациях, выработка на основе этих умений и навыков собственного коммуникативного стиля.

Требования к уровню подготовки учащихся

Личностные результаты:

- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- способность оценить собственные возможности с точки зрения дальнейшей образовательной перспективы в области выбранного профиля;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Метапредметные результаты:

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания для изучения различных сторон окружающей действительности;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы, поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- овладение навыками уместного использования языковых средств в разных условиях общения;
- умелое использование в речи богатейших возможностей родного языка при строгом соблюдении языковых норм;
- овладение навыками речевого самоконтроля;
- использование лингвистических словарей и справочной литературы для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления;
- освоение правил речевого взаимодействия, моделирования речевого поведения в соответствии с задачами общения;
- владение сведениями о нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, осуществлять речевой самоконтроль, оценивая языковые явления с точки зрения нормативности;
- умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их;
- применение полученных знаний и умений в повседневной речевой практике при создании устных и письменных высказываний, соблюдая языковые нормы.

Содержание учебного курса

Предмет и задачи стилистики и культуры речи

Особенности использования языковых средств в процессе речевой коммуникации носителей языка. Стилистика как наука об использовании языка в процессе речевого общения (устного и письменного). Культура речи как функционально-коммуникативная дисциплина. Понятие языковой нормы как единое, образцовое, общепризнанное употребление единиц языка; правила использования речевых средств в определённый период развития литературного языка.

Происхождение и история развития русского языка

Развитие русского языка в различные периоды его существования: общеславянский период (V-VI века н.э.), восточнославянский (древнерусский) язык, старославянский язык – первый литературный письменный язык славян эпохи (IX-XI века), русский язык (с 14 века). Элементы общеславянского, древнерусского и старославянского языков в русском языке. Реформы русского языка (18 век, 1918г.). Роль писателей и поэтов 18 и 19 веков в становлении литературного языка.

Русский литературный язык и нелитературные варианты языка

Литературный язык как высшая форма и образцовый вариант национального языка. Признаки литературного языка: обязательность для всех носителей; стилистическое богатство; наличие письменной и устной формы. Нелитературные варианты национального языка: жаргон (арго), диалекты и просторечие. Нелитературные варианты языка - заменители настоящего языка. Литературный язык – единственный образцовый, нормированный вариант языка.

Теория трёх стилей. Высокий, средний и простой стили

Античные корни «теории трех стилей», теория и практика трёх стилей М. В. Ломоносова, актуальность ее положений в настоящее время. Языковые особенности высокого, среднего и простого стилей.

Нормы литературного языка

Языковая (литературная) норма как центральное понятие речевой культуры, общепринятое употребление языковых средств: звуков, ударения, интонации, слов, их форм, синтаксических конструкций. Виды языковых норм: акцентологические (правила ударения), орфоэпические (правила произношения), лексические (правила употребления слов), фразеологические (правила употребления устойчивых сочетаний слов), словообразовательные (правила образования слов), морфологические (правила образования грамматических форм), синтаксические (правила объединения слов в словосочетания и предложения), орфографические (правила написания слов), пунктуационные (правила постановки знаков препинания в предложении). Свойства языковых норм: обязательность, устойчивость и историческая изменчивость. Отражение в нормах литературного языка самобытности русского национального языка, сохранение культурного наследия прошлого, защита от диалектов, жаргонов и просторечия.

Система функциональных стилей русского литературного языка

Стилевая дифференциация. Книжные и разговорный функциональные стили языка.

Научный стиль, особенности, сфера употребления, жанры, языковые средства.

Официально-деловой стиль речи, его основные черты и особенности, сфера употребления, жанры, языковые средства.

Публицистический стиль речи как разновидность современного русского литературного языка, его основные черты и особенности, сфера употребления, жанры, языковые средства.

Художественный стиль речи как отражение современного русского литературного языка, его основные черты и особенности, сфера употребления, жанры, языковые средства.

Разговорный стиль речи как антагонист книжных стилей; его основная форма существования – устная, основной вид коммуникации – межличностный, основной тип речи – диалог или полилог, ситуация реализации – неофициальное общение; его основные черты и особенности, сфера употребления, жанры, языковые средства.

Основные проблемы лексической стилистики

Характеристика основных разделов стилистики: лексическая, морфологическая синтаксическая, фоника (наука об искусстве звуковой организации речи).

Основные проблемы лексической стилистики: проблемы синонимов (понятийных, стилистических, понятийно-стилистических), антонимов (однокорневых, разнокорневых), омонимов (полных, частичных), паронимов, полисемии.

Морфологическая стилистика.

Стилистическое употребление существительных и прилагательных

Стилистические нормы употребления грамматических форм слов, выразительные возможности частей речи (имени существительного, имени прилагательного; имени числительного, глагола).

Стилистические вопросы, связанные с именем существительным: употребление форм рода; употребление падежных форм; склонение некоторых имён и фамилий; употребление форм числа; варианты формы.

Стилистические вопросы, связанные с именем прилагательным: употребление полных и кратких прилагательных; употребление степеней сравнения прилагательных.

Стилистическое употребление глаголов и числительных

Стилистические вопросы, связанные с глаголом: употребление личных форм; синонимическое употребление форм глагола; употребление видовременных форм; варианты формы.

Трудные случаи употребления и сочетаемости собирательных числительных.

Стилистика простых предложений

Что изучает стилистический синтаксис? Стилистическое использование разных типов простого и сложного предложений.

Вопросы стилистики простых предложений: стилистическое использование разных типов простого предложения; согласование сказуемого с подлежащим; согласование определения с определяемым словом.

Стилистика сложных предложений

Вопросы стилистики сложных предложений: сочетание одного из членов предложения и придаточной части, употребление рядом двух однозначных союзов, неправильный выбор союза, неуместное повторение частицы бы в придаточной части, повторение союзов или союзных слов при последовательном подчинении придаточных, отсутствие необходимого в письменной речи местоимения в главном предложении, контаминация прямой и косвенной речи.

Стилистические особенности употребления причастных и деепричастных оборотов

Нормы употребления в речи причастных и деепричастных оборотов. Типичные ошибки при употреблении причастных оборотов: образование несуществующей формы причастия, неудачный порядок слов в предложении, ведущий к двусмысленности.

Нормы употребления в речи деепричастных и деепричастных оборотов. Типичные ошибки при употреблении деепричастных оборотов: употребление несуществующих форм деепричастий, нарушение главного правила оформления деепричастного оборота: деепричастие и глагол-сказуемое должны обозначать действия одного и того же лица.

Основы ораторского искусства

Ораторское искусство как искусство построения и публичного произнесения речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию. Из истории ораторского искусства. Роды красноречия: социально-политическое, академическое, социально-бытовое, судебное, богословско-церковное, их жанры.

Основные навыки ораторского искусства: навык отбора литературы, навык изучения отобранной литературы, навык составления плана, навык написания текста речи, навык самообладания перед аудиторией, навык ориентации во времени.

Лексические проблемы точности речи

Поиск нужного слова; лексическая сочетаемость; речевая недостаточность – случайный пропуск слов, необходимых для точного выражения мысли; речевая избыточность – многословие. Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова, эвфемизмы. Лексическая сочетаемость: семантическая, грамматическая, лексическая. Нарушение лексической сочетаемости: контаминация (смешение двух выражений). Семантическая несочетаемость слов как художественный прием. Речевая недостаточность и избыточность (плеоназм, тавтология).

Типы ортологических словарей: лингвистические (орфографические, орфоэпические, грамматические, лексических трудностей), энциклопедические.

Календарно-тематическое планирование курса

№ занятия	Тема	Дата	Коррекция
1	Теория. Предмет и задачи стилистики и культуры речи. Понятие языковой нормы		
2	Практическое занятие. Правила использования речевых средств в определённый период развития литературного языка		
3	Теория. Происхождение и история развития русского языка Реформы русского языка		
4	Практическое занятие. Элементы общеславянского, древнерусского и старославянского языков в русском языке		
5	Теория. Русский литературный язык и нелитературные варианты языка. Признаки литературного языка		
6	Практическое занятие. Нелитературные варианты национального языка: жаргон (арго), диалекты и просторечие		
7	Теория. Теория трёх стилей. Высокий, средний и простой стили		
8	Практическое занятие. Языковые особенности высокого, среднего и простого стилей		
9	Теория. Нормы литературного языка		
10	Практическое занятие. Виды языковых норм		
11	Теория. Стилиевая дифференциация. Книжные и разговорный функциональные стили языка. Научный стиль		
12	Практическое занятие. Особенности, сфера употребления, жанры, языковые средства научного стиля		
13	Теория. Официально-деловой стиль речи		
14	Практическое занятие. Особенности, сфера употребления, жанры, языковые средства официально-делового стиля		
15	Теория. Публицистический стиль речи как разновидность современного русского		

	литературного языка		
16	Практическое занятие. Особенности, сфера употребления, жанры, языковые средства публицистического стиля		
17	Практическое занятие. Анализ текстов научного, официально-делового, публицистического стиля		
18	Практическое занятие. Анализ текстов научного, официально-делового, публицистического стиля		
19	Теория. Художественный стиль речи как отражение современного русского литературного языка		
20	Практическое занятие. Особенности, сфера употребления, жанры, языковые средства художественного стиля		
21	Практическое занятие. Язык художественной литературы		
22	Практическое занятие. Анализ художественных текстов		
23	Теория. Разговорный стиль речи как антагонист книжных стилей		
24	Практическое занятие. Особенности, сфера употребления, жанры, языковые средства разговорного стиля		
25	Теория. Основные разделы и проблемы лексической стилистики		
26	Практическое занятие. Основные проблемы лексической стилистики: проблемы синонимов (понятийных, стилистических, понятийно-стилистических)		
27	Практическое занятие. Основные проблемы лексической стилистики: проблемы антонимов (однокорневых, разнокорневых)		
28	Практическое занятие. Основные проблемы лексической стилистики: проблемы омонимов (полных, частичных), паронимов, полисемии.		
29	Теория. Морфологическая стилистика. Стилистическое употребление существительных и прилагательных		
30	Практическое занятие. Стилистические вопросы, связанные с именем существительным		

31	Практическое занятие. Стилистические вопросы, связанные с именем прилагательным		
32	Теория. Стилистическое употребление глаголов и числительных		
33	Практическое занятие. Стилистические вопросы, связанные с глаголом		
34	Практическое занятие. Трудные случаи употребления и сочетаемости собирательных числительных		
36	Практическое занятие. Нормы употребления частей речи		
37	Теория. Стилистический синтаксис. Стилистическое использование разных типов простого и сложного предложений		
38	Практическое занятие. Вопросы стилистики простых предложений		
39	Практическое занятие. Согласование сказуемого с подлежащим.		
40	Практическое занятие. Согласование определения с определяемым словом		
41	Теория. Стилистика сложных предложений		
42	Практическое занятие. Вопросы стилистики сложных предложений: сочетание одного из членов предложения и придаточной части, употребление рядом двух однозначных союзов, неправильный выбор союза		
43	Практическое занятие. Вопросы стилистики сложных предложений: неуместное повторение частицы бы в придаточной части, повторение союзов или союзных слов при последовательном подчинении придаточных		
44	Практическое занятие. Вопросы стилистики сложных предложений: отсутствие необходимого в письменной речи местоимения в главном предложении, контаминация прямой и косвенной речи		

45	Теория. Стилистические особенности употребления причастных и деепричастных оборотов		
46	Практическое занятие. Нормы и типичные ошибки при употреблении причастных оборотов		
47	Практическое занятие. Нормы и типичные ошибки при употреблении деепричастных оборотов		
48	Теория. Основы ораторского искусства. Из истории ораторского искусства. Роды красноречия		
50	Практическое занятие. Жанры красноречия		
51	Практическое занятие. Основные навыки ораторского искусства: отбор литературы, составление плана		
52	Практическое занятие. Основные навыки ораторского искусства: написание речи		
53	Практическое занятие. Основные навыки ораторского искусства: выступление перед аудиторией		
54	Теория. Лексические проблемы точности речи		
56	Теория. Лексические проблемы точности речи		
57	Теория. Лексические проблемы точности речи		
58	Практическое занятие. Лексическая сочетаемость: семантическая, грамматическая, лексическая. Выбор нужного слова		
59	Практическое занятие. Речевые ошибки: лексическая сочетаемость; речевая недостаточность, речевая избыточность		
60	Практическое занятие. Речевые ошибки: неправильный выбор слова, эвфемизмы		
61	Практическое занятие. Нарушение лексической сочетаемости: контаминация		
62	Практическое занятие. Семантическая несочетаемость слов как художественный прием. Плеоназм, тавтология		
63	Практическое занятие. Лексический анализ текста		

64	Теория. Типы ортологических словарей		
65	Теория. Типы ортологических словарей		
66	Практическое занятие. Использование словарей в процессе редактирования текстов с нарушением языковых норм		
67	Практическое занятие. Редактирование текстов с нарушением языковых норм		
68	Практическое занятие. Резерв		

Литература

1. Стилистика русского языка. Учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений. Г.Я.Солганик. М.: «Дрофа», 1996.
2. Практическая стилистика современного русского языка. Бельчиков Ю.А. М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2007.
3. Сборник упражнений по лексике и стилистике. Пособие для средней школы. Каркадиновская И.В. Минск: «Народная Асвета», 1970.
4. Русское красноречие. Хрестоматия и система заданий для учащихся старших классов общеобразовательных школ/ авторы-составители: Купина Н.А., Матвеева Т.В. – Екатеринбург: «Сократ», 2002.
5. Практическая стилистика русского языка. Л.В.Шустрова: учебное пособие для учащихся гимназий, лицеев и школ гуманитарного профиля.- М.: «Новая школа», 1994.
6. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. Д.Э. Розенталь. М.: «Оникс 21 век. Мир и образование», 2001.